

Elena Calandra

Scheda personale

Nata nel 1965. Alunna del Collegio Ghislieri dell'Università di Pavia (1983-1987). Laurea in Lettere, ind. Classico (1987). Perfezionata in Archeologia Greca all'Università di Bologna, Dottore di ricerca in Archeologia Classica a "La Sapienza" di Roma, borsista all'American Academy in Rome, all'Università di Zurigo, all'Istituto Archeologico Germanico di Roma, all'Università di Pavia, ospite della Scuola Archeologica Italiana di Atene, già professore a contratto di Archeologia Greca all'Università Statale di Milano. Ha tenuto e tiene seminari e lezioni in Italia e all'estero.

Dal 1999 funzionario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Si occupa della grecoità nelle sue varie declinazioni e continuazioni: la policromia e l'uso del colore, l'arte alessandrina, l'artigianato apulo, la Grecia di età romana.

Tra le pubblicazioni e gli interventi del 2008 si possono reperire facilmente:

"Protocolli informatici: gestione e ricerca", in *Vesuviana. Archeologie a confronto*, Convegno Internazionale, Bologna, 14-16 gennaio 2008, streaming.cineca.it/vesuviana/play.php?player_get=flash&dim_get=320&flusso_get=flash&start

"La ceramica sovraddipinta apula e la ceramica di Gnathia. Osservazioni e spunti di riflessione. Un'ipotesi per Ruvo", in "Acme" LXI, II, 2008, pp. 3-32

"Patrimonio digitale, patrimonio immateriale", in "Comunicare nella Pubblica Amministrazione che cambia", Salone europeo della Comunicazione pubblica, dei Servizi al cittadino e alle imprese, Milano, 21-23 ottobre 2008, pp. 145-164

"Processing Cultural Heritage in Liguria: Ingood Practice Case Study", con Giuliana De Francesco, Maria Teresa Natale, VSMM 2008 – Digital Heritage – Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, 20–25 October 2008, Limassol, Cyprus, M. Ioannides, A. Addison, A. Georgopoulos, L. Kalisperis (a cura di), pp. 245-249, <http://www.vsmm2008.org/>

"Nuove testimonianze scultoree dall'antica Dertona", in "La scultura romana dell'Italia settentrionale (quarant'anni dopo la mostra di Bologna)", Collana Flos Italiae, 8, a cura di F. Slavazzi e S. Maggi, Firenze, 2008, pp. 239-257

"La città e il nome: l'ordinamento di Antinoe e il culto imperiale", in "Utopia e utopie nel pensiero storico antico", a cura di Chiara Carsana e Maria Teresa Schettino, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, pp. 139-165

"Numériser le paysage. Le site www.liguriavincoli.it", in "Archéologies transfrontalières (Alpes du Sud, Côte d'Azur, Piémont et Ligurie. Bilan et perspectives de recherche" = Supplement au Bulletin du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, 2008, pp. 275-277

"L'occasione e l'eterno: la tenda di Tolomeo Filadelfo nei palazzi di Alessandria. Parte prima. Materiali per la ricostruzione", in "Lanx", <http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/index>, 2008, 1, pp. 26-74

"Cult practice of a Pompe in the imperial age: S.E.G. XI.923", in Σ parta Vol. 4, n. 2, 2008, pp. 3-22, con M.E. Gorrini (cfr. <http://www.sparta.markoulakispublications.org.uk/>)

"Adriano fra passato e presente", in "Ocnus" 16, 2008, pp. 113-122

"Ritratto giovanile di III secolo d.C. Una proposta di lettura", in "Archeologia in Liguria", Nuova Serie, Volume I, 2004-2005, Genova, 2008, pp. 107-111

"Mercato antiquario a Genova. Copia del Satiro in riposo e due ritratti di età imperiale romana, con G. Spadea e F. Slavazzi, in "Archeologia in Liguria", Nuova Serie, Volume I, 2004-2005, Genova, 2008, pp. 113-121.

"Il grande cantiere dell'Acropoli", in "Arte greca. Archeologia e storia", Milano, 2008, pp. 85-93.