

Messico, cinematografia essenziale

Autunno 2010

Amores perros

Alejandro Gonzalez Inarritu (2000)

Trittico di amori, solitudini, speranze e cani fra le strade di Città del Messico

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Apocalypto

Mel Gibson (2006)

Ricostruzione coraggiosa e non priva di spunti geniali della civiltà Maya. Un coraggioso contributo controcorrente

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Come acqua per il cioccolato

A. Ararú (1992)

Saga di tre generazioni di donne nel Messico fra Pancho Villa e fantasia.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

El Mariachi

Robert Rodriguez (1992)

Capolavoro surreale, onirico, con spunti di genialità. Nella cittadina di Acuna un mariachi viene scambiato per un famoso bandito.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Frida

Julie Taymor (2002)

L'insolita e coraggiosa vita della pittrice Frida Kahlo, moglie del muralista Diego Rivera, nel Messico ante seconda guerra mondiale.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Giù la testa

Sergio Leone (1971)

Capolavoro o compilation senza limite di banalità messicaneggianti? In ogni caso un

capolavoro tra i più riusciti del maestro. Bandito messicano e rapinatore USA coinvolti in rivoluzione messicana fra XIX e XX secolo.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Mi familia

Gragory Nara (1995)

Quarant'anni di saga di famiglia messicana che si trasferisce clandestinamente in California.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Milagro

Robert Redford (1988)

Villaggio al confine tra Messico e Texas si ribella alla speculazione edilizia. Ecologista, Terzomondista, femminista, eco solidale, chilometro zero... e nonostante questo un fiasco.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Viva Villa

Jack Conway (1934)

Storia di Pancho Villa, bandito che raccoglie peones e disperati e dà vita alla rivoluzione del nord del Messico.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Viva Viva Villa

Buzz Kulik (1968)

Storia romanziata della rivoluzione di Pancho Villa fra XIX e XX secolo. Un cast d'attori eccezionale per una pellicola tipicamente sessantottesca. Straordinaria interpretazione di Yul Brinner. Con Yul Brinner, Robert Mitchum, Maria Grazia Buccella, Charles Bronson.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Viva Zapata

Elia Kazan (1952)

Storia di Emiliano Zapata, allevatore di cavalli diviene capo rivoluzionario nel sud del Messico, fra XIX e XX secolo. Una delle più celebri interpretazioni di Marlon Brando.

iconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidiculturaiconsiglidiviaggidicultura

Indicazioni tratte anche dalla pagina web www.marcocavallini.it