

13 | 28 aprile 2018

# COREA DEL SUD

Assistente culturale: Maurizio Paolillo

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
segreteria@viaggidicultura.com



La storica collinetta da cui si gettarono le donne della corte di Pakchae per non cadere in mano dei Silla (VII sec. d.C.), Puyo- Corea del Sud



Paese splendido, come pochi immaginano. Dopo il colpo terribile della crisi asiatica (1997-99) che l'ha portata sull'orlo della bancarotta, la Corea si è rimboccata le maniche e facendo affidamento su una straordinaria compattezza sociale ha saputo risalire la china fino ad affermarsi, oggi, come una delle economie più potenti dell'Asia.

Itinerario d'arte, molta, e importante. La Corea agì da grande educatrice del vicino Giappone: furono i Coreani a introdurre il buddhismo e la sua arte in Giappone. Oggi l'arte coreana in Giappone è considerata un poco come quella greca da noi: l'arte di un periodo arcaico, ma classico, di un'insuperabile eleganza e spontaneità. Di tutto questo grande passato ci sono in Corea monumenti, templi e sculture splendidi. Sarà proprio l'arte la prima e sorprendente esperienza.

Tuttavia, come nell'itinerario autunnale, anche questo primaverile lascerà attoniti i nostri amici per lo splendore della natura: amata, protetta come riesce difficile immaginare. La Corea è un paese di infinità varietà: splendide e romite le zone montuose, poetiche le risaie a terrazza. Quasi italica per bellezza la costa. La

primavera - con il trionfo di azalee e rododendri in fiore, e una temperatura semplicemente perfetta - è la grande amica di un viaggio fatto di camminate in boschi: nessun tempio è in città o è raggiungibile in auto, occorre sempre camminare almeno venti minuti, in contesti paesaggistici indimenticabili. Infine l'ospitalità e la tradizione: oltre la capitale ecco l'incontro con una terra dove gli occidentali sono ancora visti con curiosità. Dove può capitare, è capitato, che una classe di bambini delle elementari si fermi ad applaudire per strada per il solo fatto di essere "occidentali". Un viaggio in un Oriente vero e non fittizio. Orgoglioso della propria cultura e tutt'altro che innamorato di quella occidentale. Un Oriente che vive questo momento di ricchezza e rinascita con la calma consapevole di chi 'l'ha sempre saputo'.

La Corea gode di pessima fama in Occidente: troppe cose sbagliate si fanno su questo paese per poterle cancellare con la semplice presentazione di un viaggio. Ma al ritorno in Europa, negli occhi le immagini ancora vive della campagna e dell'arte coreana, sarà

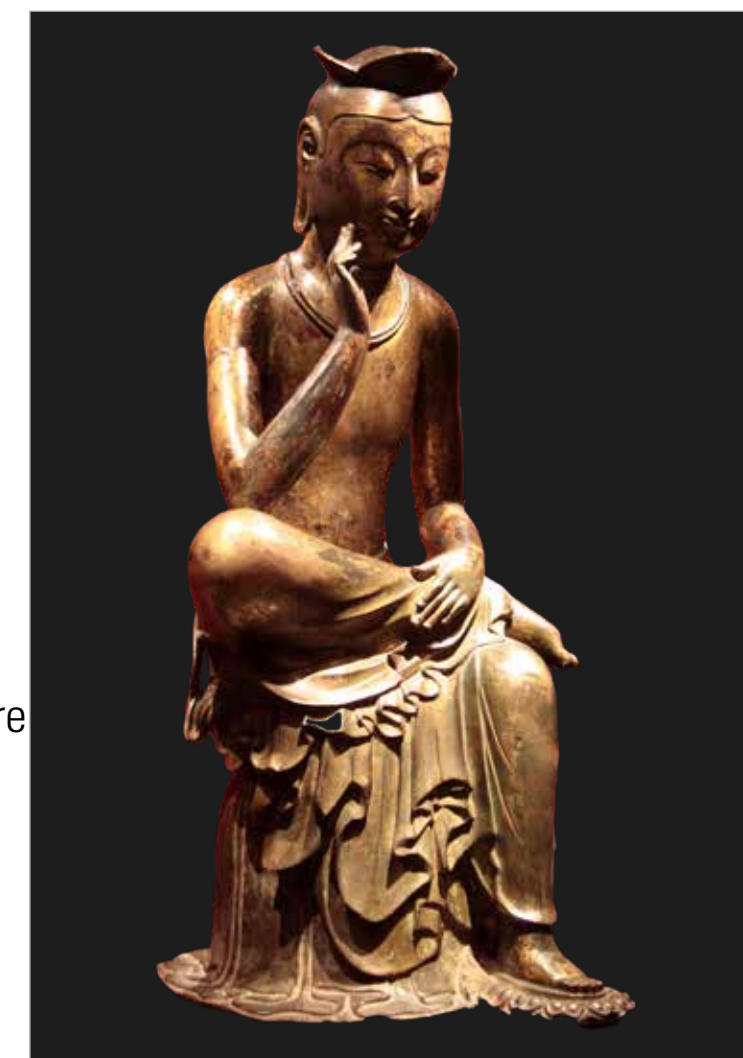
difficile non sentirsi prendere da una sorta di affettuosa nostalgia. E allora ci si accorge di cercare sul giornale notizie su questo paese come se si volesse tenere ancora in piedi un rapporto. E agli amici che domandano cosa ci sia da vedere in un paese 'solo modernità e inquinamento' viene voglia di rispondere ricordando lunghe passeggiate di fianco a un fresco ruscello di montagna, affiancato da cuscini di azalee e di rododendri in fiore, in un silenzio d'altri tempi, camminando verso il tempio, sulla sommità del monte da cui giunge, sempre più vicino, il mormorio dei monaci in preghiera. O ricordando il tepore di una tazza dove si scioglie, in un intenso profumo di bosco, il 'tè di pino'. Un viaggio molto particolare, che non si improvvisa e che richiede a chi l'organizza competenza e tradizione: dal lontano 1986 - primo nostro viaggio in Corea - molte cose sono cambiate, quasi tutte in meglio. VIAGGI di CULTURA le ha seguite con amore e competenza ed oggi, probabilmente, è una delle pochissime in Europa a potere organizzare un viaggio di questa qualità.

**Buddha del futuro, Museo nazionale di Seoul**

## LA STAGIONE

Stagione sulla carta molto buona che dovrebbe coincidere con la piena fioritura dei ciliegi o, se la primavera sarà anticipata, delle azalee e dei rododendri.

Località	Max	Min	mm
Seoul	21	15	21
Pusan	20	8	14



# COREA DEL SUD

Assistente culturale: Maurizio Paolillo

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
segreteria@viaggidicultura.com





## PROGRAMMA

### **13, VENERDÌ: PARTENZA**

Italia - Francoforte - Seoul.

### **14, SABATO: SEOUL**

Arrivo a Incheon, porto sul Mar Cinese dove sbarcò MacArthur nella controffensiva dell'autunno del 1950. Fu un'operazione militare da manuale. Colto alle spalle l'esercito comunista si disintegrò. Bello l'attraversamento in ponte della baia. Pomeriggio a disposizione. Camminata in centro per chi si sentirà abbastanza riposato. Pernottamento a Seoul.

### **15, DOMENICA: SEOUL ANTICA**

Visita del Museo Nazionale (splendido). Di bellezza classica e raccolta le residenze imperiali. I colori della primavera, la fioritura delle azalee, l'eleganza di una certa Seoul... è il primo incontro, indimenticabile, con l'arte coreana e il fascino di un paese che ama nascondersi. Pernottamento a Seoul.

### **16, LUNEDÌ: SEOUL**

Giornata di segno opposto: visita dei principali edifici di architettura

contemporanea di Seoul, elenco lunghissimo e su cui sarà difficile compiere scelte. Pernottamento a Seoul.

### **17, MARTEDÌ: SORAK-SAN**

All'uscita di Seoul visita della necropoli imperiale di Donggureung, suggestiva necropoli imperiale in cui emerge l'importanza del bosco in Corea come sede di ogni spiritualità. Sebbene il linguaggio sembri cinese siamo ormai in un altro mondo. Si prosegue per monte Sorak uno degli scenari naturali più amati dai Coreani. Nel tardo pomeriggio si sale sulla sommità del monte da dove, in un tempestoso paesaggio di rocce, nei giorni di bel tempo si scorge la Corea del Nord. Pernottamento nei pressi del Parco.

### **18, MERCOLEDÌ: ANDONG**

Giornata lunga, varia, dai mille paesaggi. Lasciato alle nostre spalle il monte Sorak si giunge sulle rive del Mar del Giappone. Dopo un tratto di costa interessante si punta nuovamente verso l'interno fino alle pendici del monte Sobaeksan. Visita di Pusok-sa, il più antico monastero buddhista della Corea, forse uno dei più belli. Prima di scendere sulla località di

Andong dove si pernotta, visita di una notevole accademia confuciana. Splendida la collocazione paesaggistica.

### **19, GIOVEDÌ: TAEGU**

In mattinata visita di una seconda scuola confuciana, semplice negli edifici del XVI secolo. Visita dell'antico villaggio di Hahoe. Luogo di ritiro per gli intellettuali fino all'inizio del secolo, lontano dalla vita di corte e vicino all'ideale confuciano di vita semplice, il villaggio di Hahoe fornisce una quantità straordinaria di informazioni sulla vita rurale coreana. Dopo le visite si parte per il sud. Visita del tempio di Chikchi-sa, noto per le statue di mille Buddha. Pernottamento a Taegu.

### **20, VENERDÌ: TAEGU - HAEIN-SA**

In cima al Monte Kaya, in un ambiente naturale di bellezza notevole, visita del monastero di Haein-sa. Pitture ed affreschi decorano ancora gli edifici abitati dai monaci e frequentati da folle di fedeli. Nel punto più alto la biblioteca in legno: dodicimila tavole incise al tempo dell'invasione dei Mongoli col compito di salvare i sutra buddhisti. Al di là della bellezza, l'importanza di questa biblioteca

è basilare per tutto il buddhismo orientale. In serata arrivo a Kyonju dove si pernotta.

### **21, SABATO: KYONJU**

Inizio delle visite. L'area di Kyonju, antica capitale della dinastia Silla, conserva una molteplicità di rovine di grande interesse archeologico. Tra tutte ricordiamo il Parco dei tumuli (tombe della dinastia Silla, contemporanea della dinastia cinese Tan'g), il palazzo reale, il bel Museo regionale. Pernottamento a Kyonju.

### **22, DOMENICA: PUSAN**

Mattina splendida. In cima alla collina che domina il Mar del Giappone visita del tempio /grotta di Sokkuram, uno dei grandi capolavori dell'arte orientale. Poi, a pochi chilometri di distanza il grande tempio imperiale di Pulguk-sa: è, insieme al Byodo-in di Uji (Giappone), una testimonianza di grande importanza sull'arte di corte nel X-XII secolo. Elegantissimo. Nel pomeriggio ci si trasferisce a Pusan. Lungo il percorso visita del grande monastero di Tongdo-sa: inserito in un bosco sulle rive di un torrente è il più popoloso dei monasteri coreani toccati dal nostro itinerario.



13 | 28 aprile 2018

# COREA DEL SUD

Assistente culturale: Maurizio Paolillo

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
[segreteria@viaggidicultura.com](mailto:segreteria@viaggidicultura.com)



Popchusa - Corea del Sud



Ma non saranno né la dimensione del tempio né il suo affollamento a colpire maggiormente, quanto l'intensa vita religiosa, i padiglioni pieni di fedeli in preghiera e le cerimonie di chiusura del tempio, sul far della sera. Pernottamento a Pusan.

### **23, LUNEDÌ: SUNCHEON**

Visita di Pusan il cui mercato del pesce è uno dei più curiosi ed animati dell'Asia. Toccante la visita del UN Memorial Cemetery, dove sono raccolte le spoglie dei caduti (soprattutto turchi e americani) durante la resistenza della città all'invasione del 1950 (battaglia di Pusan). Nel pomeriggio, attraverso paesaggi marini e campagne di rara bellezza si giunge a Suncheon. Lungo il percorso visita di uno splendido villaggio tradizionale.

### **24, MARTEDÌ: CHONJU**

Risalendo verso nord, prima di raggiungere la località di Chonju, visita del tempio Unjiusa. La giornata è segnata dai paesaggi delle colline a tè della Boseong Dawon Tea Plantation. Visita di un altro villaggio tradizionale e infine

della foresta di bambù Damyang, uno dei grandi capolavori naturali della Corea. Pernottamento a Chonju.

### **25, MERCOLEDÌ: SOGNISAN**

Partenza per il monte Sogni, sede di un altro monastero buddhista inserito in paesaggi incantevoli. A Nonsan visita del colossale Maitreya. A Puyo visita del Museo nazionale, una delle fonti storiche più importanti per comprendere la storia del regno di Paekchaë. A Konju visita della tomba del re Munyong, uno dei siti archeologici di maggior interesse (VI sec. d.C.) in Corea. In serata arrivo a Sognisan.

### **26, GIOVEDÌ: POPCHUSA**

Visita del tempio di Popchusa, uno dei più antichi della Corea. Proseguimento per Seoul dove si pernotta.

### **27, VENERDÌ: SEOUL**

Giornata dedicata al completamento delle visite di Seoul. Il programma prevede alcune ore a disposizione per acquisti. Pernottamento a Seoul.

### **28, SABATO: ITALIA**

Trasferimento all'aeroporto e partenza

per l'Italia. L'arrivo è previsto per il pomeriggio.

## **SCHEDA TECNICA**

### **COSTO DEL VIAGGIO**

Non tutte le informazioni sono disponibili in rete: per conoscere il costo del viaggio e le modalità di partecipazione suggeriamo di chiamare i nostri uffici (051 233 716) o di scrivere a [segreteria@viaggidicultura.com](mailto:segreteria@viaggidicultura.com).

Non rispondiamo a email anonime.

Le informazioni complete sui viaggi sono pubblicate sulla rivista VIAGGI di CULTURA, trimestrale inviato a abbonati (Euro 70 annuali).

riore a un'ottima prima cat.

- **Abbigliamento, bibliografia, orari di partenza e di ritrovo, telefoni e fax degli alberghi, roaming per i telefonini e molte altre informazioni tecniche vengono fornite per circolare agli iscritti al viaggio.**
- **Tassa di iscrizione al viaggio per persona non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati a VIAGGI di CULTURA: gratuita.**