

29 aprile | 14 maggio 2018

# AUSTRALIA INDIGENISMO, NATURA, ARTE CONTEMPORANEA

Assistente culturale: Davide Domenici

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
segreteria@viaggidicultura.com



Cascata e terra di Arnhem, Kakadu N.P. - Australia

L'Australia è ben altro che una cartolina fatta di canguri, deserti e surfisti. Attraversare il pianeta per raggiungere il "paese a testa in giù" acquista tutt'altro significato se il viaggio si trasforma in un itinerario alla scoperta dei popoli aborigeni che vi abitano da almeno 40.000 anni. Sopravvissuti a una colonizzazione britannica tanto spietata quanto efficace, gli aborigeni australiani forniscono le chiavi di lettura per cogliere la natura più profonda del continente. Non fossili di un passato che non è più, ma protagonisti di una straordinaria e tragica storia di resistenza culturale, gli aborigeni continuano a dar vita a una tradizione artistica millenaria. Sia che si tratti di pitture rupestri preistoriche, di disegni su corteccia o di acrilici su tela, le opere d'arte aborigena hanno sempre raccontato le storie del Tempo del Sogno; le avventure di quegli esseri ancestrali le cui azioni modellarono un paesaggio che da mero *outback* divenne così *country*, un territorio fatto di tracce e segni che narrano le radici più profonde delle comunità locali. Su quelle tracce si sovrapposero poi quelle di coloni, prigionieri ed esploratori inglesi (e dei

loro insostituibili cammellieri afgani) che vi iscrissero storie di violenza, di perseveranza e di caparbi sogni coloniali. Prendendo avvio tra le architetture dell'Australia urbana - dove musei memorabili introducono al lessico dell'arte aborigena - il viaggio si getta nel grande deserto centrale verso Alice Springs e Uluru, l'imponente roccia sacra che gli Europei chiamarono Ayers Rock. E quando si crede di essere arrivati alla fine del viaggio verso il cuore profondo del continente, la via del nord spalanca invece un vero e proprio secondo itinerario nel mondo tropicale dei Northern Territories, del Kakadu National Park e di Arnhem Land. Terre aborigene con paesaggi che lasciano senza parole e *billabong* [*menadri fluviali abbandonati*] che pullulano di coccodrilli, dove si scopre una tradizione di pitture rupestri che non ha nulla da invidiare a quella dell'Europa paleolitica e il cui lessico è ancora vivo nelle pitture su corteccia dei locali artisti contemporanei. Percorrere i sentieri dell'Australia aborigena seguendo le tracce di una delle tradizioni artistiche più longeve e vitali dell'umanità, vuol dire attraversare spazi e tempi diversi che convivono in un paese

che mostra tutti i volti, anche i più stridenti e contraddittori, del multiculturalismo contemporaneo.

## LA STAGIONE

Il periodo migliore per visitare l'Australia va da Aprile ad Ottobre: nel Nord dell'Australia siamo nella stagione secca, con giornate calde e notti fresche.

A Sydney le temperature sono piacevoli.

Località	Max	Min	mm
Sydney	21	13	12
Darwin	33	24	6

# AUSTRALIA INDIGENISMO, NATURA, ARTE CONTEMPORANEA

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
segreteria@viaggidicultura.com

Assistente culturale: **Daive Domenici**



## PROGRAMMA

### **29, DOMENICA: PARTENZA**

Partenza dall'Italia per Sidney.  
Pernottamento in volo.

### **30, LUNEDÌ: SIDNEY**

Arrivo in giornata a Sidney. Trasferimento in hotel e pernottamento.

### **1, MARTEDÌ: SIDNEY**

Visita di Sidney, città di conclamata bellezza e della sua splendida baia arricchita dalla celeberrima Opera House. Le visite includeranno la Downtown di Sidney, The Rocks, Opera House, Harbour Bridge, l'importante Art Gallery of New South Wales museo con una famosa e importante collezione di arte aborigena. Pernottamento a Sidney.

### **2, MERCOLEDÌ: SIDNEY**

Proseguono le visite di Sidney.  
Pernottamento a Sidney.

### **3, GIOVEDÌ: AYERS ROCK**

Partenza per il centro dell'isola, un lungo volo sul grande deserto interno dell'Australia. La grande roccia Uluru è immagine fortissima dell'Australia. Non

c'è nulla di più da vedere: ma questo è davvero il centro del mondo, di un mondo. Cena e pernottamento a Ayers Rock.

### **4, VENERDÌ: ALICE SPRINGS**

Trasferimento aereo (poco più di mezzora) a Alice Springs, la cittadina che in qualche modo ha legato le sue sorti a quella dell'arte aborigena. Visita del Araluen Cultural Precinct: Araluen Arts Centre, Albert Namatjira Gallery, Papunya Tula Artists Gallery, ecc. Pernottamento a Alice Springs.

### **5, SABATO: DARWIN**

Trasferimento in volo a Darwin. Qui inizia un altro viaggio, in un mondo tropicale che ha poco a che vedere con le grandi città del sud, il deserto del centro e che - oggi - è lo spazio più importante e più ricercato in Australia. Pochi posti al mondo sono stati tutelati / trasformati in parco in modo così attento e protettivo. Visita di Darwin: downtown e la notevole Art Gallery of the Northern Territory. Pernottamento a Darwin.

### **6, DOMENICA: LITCHFIELD**

Trasferimento nel Litchfield National Park,

densa foresta pluviale, caratterizzata da strette gole e caratteristica fauna (canguri). Il corso del Fiume Finniss, la duplice cascata di Florence Falls, Wangi Falls Buley Rockhole. Nel tardo pomeriggio si giunge a Batchelor. Sistemazione a pensione completa nel lodge.

### **7, LUNEDÌ: NITMILUK N.P.**

Partenza per il Nitmiluk National Park, sede della popolazione aborigena Jawoynnei nei pressi della Katherine Gorge. Nel pomeriggio ci si imbarca per una spettacolare navigazione di due ore nella Katherine Gorge. Cena e pernottamento nel Nitmiluk National Park.

### **8, MARTEDÌ: KAKADU**

Si parte da Katherine per il Kakadu National Park. È una regione altamente protetta, con gli accessi controllati e limitati per impedire che la presenza turistica alteri l'equilibrio naturale. Superati i punti d'accesso (quasi una frontiera) si raggiungono le cascate Gunlom. Dall'alto delle rocce circostanti bella veduta sulla bassa boscaglia (*bushlands*) a perdita d'occhio di Kakadu. In serata si giunge a Cooina nel cui lodge

si cena e pernotta.

### **9, MERCOLEDÌ: NOURLANGIE**

La giornata inizia con Nourlangie Rock, area dove sono state rintracciate innumerevoli incisioni e dipinti rupestri aborigeni. Nourlangie Rock era la loro casa (20.000 anni fa): la loro vita di quei tempi è rappresentata in questi dipinti che hanno poco da invidiare a Altamira stessa. Si prosegue quindi per Nawalandja. Dalla sommità della collina in arenaria, spettacolare veduta su Anbangbang Billabong, Nourlangie Rock e la scarpata di Arnhem. Pernottamento.

### **10, GIOVEDÌ: CAHILL**

Trasferimento a Cahill's Crossing dove il fiume East Alligator segna il confine tra Kakadu e la regione di Arnhem. Anche quest'area vanta una lunga continuità abitativa di popolazione aborigena, e anche qui gli accessi sono regolamentati da un numero chiuso. Si raggiunge il centro di Gunbalanya per la visita del Injalak Arts and Crafts Centre. Scortati da una guida locale si raggiunge quindi Injalak Hill. La salita è di modesta difficoltà e i dipinti che ammireremo

29 aprile | 14 maggio 2018

# AUSTRALIA INDIGENISMO, NATURA, ARTE CONTEMPORANEA

Assistente culturale: Davide Domenici

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
segreteria@viaggidicultura.com



Tradizionale dipinto aborigeno

sono tra i più spettacolari dell'arte aborigena australiana. Rientro in albergo e pernottamento.

### **11, VENERDÌ: WILDMAN**

Si esce dal parco di Kakadu in direzione di Wildman Wilderness Lodge. L'ultima fermata nel parco sono le paludi di Mamukala, sede naturale di una grande quantità di uccelli. Cena e pernottamento a Wildman Wilderness Lodge, un lussuoso

campo di tende (luxury tent).

### **12, SABATO: DARWIN**

Prosegue il rientro su Darwin alla cui visita (navigazione nella baia del porto, tartarughe, delfini, ecc.) è dedicato il resto della giornata. Cena e pernottamento.

### **13, DOMENICA: RIENTRO**

Trasferimento all'aeroporto di Darwin e rientro in Italia.

### **14, LUNEDÌ: ITALIA**

L'arrivo in Italia è previsto per la tarda serata.



**La grande roccia sacra denominata Uluru, nota in Occidente come Ayers Rock**

## **SCHEDA TECNICA**

### **COSTO DEL VIAGGIO**

Non tutte le informazioni sono disponibili in rete: per conoscere il costo del viaggio e le modalità di partecipazione suggeriamo di chiamare i nostri uffici (051 233 716) o di scrivere a [segreteria@viaggidicultura.com](mailto:segreteria@viaggidicultura.com).

Non rispondiamo a email anonime.

Le informazioni complete sui viaggi sono pubblicate sulla rivista VIAGGI di CULTURA, trimestrale inviato a abbonati (Euro 70 annuali).