

4 | 10 ottobre 2018

AUTUNNO IN CORNOVAGLIA

Assistente tecnica: Michael R. Giraschi

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



La scogliera presso Tintagel - Cornovaglia

Impossibile sfuggire al fascino di una delle regioni meno conosciute e più romantiche dell'Inghilterra.

Divisa in Somerset, Devon e Cornwall, la penisola di Cornovaglia è una piccola area del Regno Unito caratterizzata da stradine, piccoli villaggi, porticcioli, e un'atmosfera di pace antica - rurale - che ha molto contribuito alla sua fortuna turistica.

L'esposizione a meridione le ha garantito un clima meno rigido di quello britannico; quella all'oceano Atlantico scogliere tormentate e spettacolari, come nella non lontana Irlanda.

E dell'Irlanda la Cornovaglia ha lo stesso intreccio leggendario di storie più o meno favolose: santi sbucati dalle nebbie del mare, re saggi e giusti agli albori della storia inglese. Non a caso, per leggendaria che sia la reggia di Camelot - sede di Re Artù e della Cavalieri della tavola rotonda - una parte non piccola della storiografia inglese suggerisce che avrebbe potuto essere in Cornovaglia, nel Somerset. Non distante da Tintagel, il castello dove secondo la leggenda sarebbe stato concepito lo stesso Re Artù. Probabilmente qualche nostro lettore ricorderà lo splendido inizio del film

Excalibur. Accecato dalla passione per la bella Igraine, il cavaliere Uther Pendragon chiese a Merlino di alzare una nebbia che lo nascondesse ai nemici, sicché vestito come Gorlois, duca di Cornovaglia, potesse accoppiarsi con Igraine. Il duca di Cornovaglia morì la notte stessa, Pendragon poco dopo. Il bambino nato dallo stupro - Artù - venne preso in consegna da Merlino e... da lì ebbe inizio la sua leggenda.

Cornovaglia significa pittura inglese, romanzo inglese, giardini.

Molti splendidi film ambientati (anche) nella campagna inglese hanno sfruttato questi scenari, sebbene nessuno sia così famoso come *Barry Lindon* o *Orgoglio e pregiudizio*.

In breve la Cornovaglia è un viaggio di grande fascino, anche senza scomodare le pur straordinarie cattedrali che - spesso e volentieri - vengono ricordate come le più belle d'Inghilterra. Un viaggio molto nuovo, autunnale: in quella splendida stagione dell'anno che magari qualcuno si ostina a vedere come 'triste conclusione dell'estate' e che è invece momento splendido dell'anno. Quando la luce dell'estate scende in terra. E ciò che prima

brillava in cielo ora risplende nel colore delle foglie degli alberi, nella scintillante luminosità del mare, nella luminosità umida e tersa della campagna.

Un viaggio splendido.

PROGRAMMA

4, GIOVEDÌ: EXETER

Partenza dall'Italia per Londra Heathrow. Trasferimento in pullman a Winchester e visita della Cattedrale. Proseguimento per Exeter nel Devon dove si cena e pernotta.

5, VENERDÌ: DARTMOOR N.P.

Escursione di tutta la giornata nella vasta area del Dartmoor National Park. Situata tra Exeter e Plymouth si tratta di una vaste e splendida area segnata da una grande landa selvaggia e ondulata, disseminata di rilievi rocciosi. Per molti il parco Dartmoor meriterebbe - da solo - un viaggio in Inghilterra. Visita del bel villaggio tradizionale di Lustleigh: chiesa, abitazioni tradizionali con tetto in paglia (*thatched roofs*), croce celtica. Si prosegue per Widecombe-in-the-Moor, inserito in un'ampia campagna quasi settecentesca per l'alta conservatività (chiesa di Saint Pancras). Quindi si raggiunge la cittadina di Buckfastleigh per la visita della bella abbazia del XII sec. di Buckfast. Rientro a Exeter dove si cena e pernotta.

6, SABATO: EXETER

Visita della cattedrale di San Pietro in

4 | 10 ottobre 2018

AUTUNNO IN CORNOVAGLIA

Assistente tecnica: Michael R. Giraschi

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



St. Michael's Mount

Exeter, dalla bella facciata trecentesca ornata di sculture: una delle più splendide cattedrali d'Inghilterra. Si entra nella Cornovaglia vera e propria - sia come penisola sia come provincia. Sosta nel borgo di Launceston, dominato dal castello del XII sec. Si prosegue quindi per l'antico villaggio di pescatori di Boscastle. Da qui la strada conduce a un altro borgo marino, Tintagel associato dalla leggenda alla nascita di re Artù. Il paese non è particolarmente significativo ma la camminata lungo il sentiero che costeggia la scogliera garantisce vedute mozzafiato. In serata si giunge a Falmouth dove si cena e pernotta.

7, DOMENICA: FALMOUTH

Primo punto di approdo delle navi che giungevano da Capo Horn, Falmouth non è cittadina particolarmente suggestiva. La vita del piccolo centro è tuttora dominata dal porto, in continua espansione. Tuttavia la splendida esposizione a sud, la protezione dai venti dell'Oceano Atlantico offerta dalla penisola di Cornovaglia hanno fatto della regione di Falmouth l'ambiente perfetto per i giardini, cui gli inglesi danno ben

nota cura. Tra questi - eccezionali per la vegetazione tropicale che si è riuscito a fare crescere - visiteremo i Trebah Tropical Gardens. Si prosegue quindi oltre Helston fino a Marazion dove una strada giornalmente coperta dalla marea conduce al celebre St. Michael's Mount. Si dice che la decisione di costruire una cappella dedicata a San Michele in questo minuscolo isolotto - poco di più di un grande scoglio - fu presa nell'XI secolo quando alcuni pescatori giurarono di avere visto San Michele emergere dalla nebbia e dall'acqua del mare. Nel XII secolo i benedettini di Mont Saint-Michel in Normandia fondarono qui un monastero in tutto e per tutto simile al suo modello normanno, solo molto più piccolo e meno prestigioso, ma con lo stesso curioso alternarsi di isolamento e collegamento alla terra ferma dovuto alle maree. Si prosegue quindi per le splendide spiagge di Porthcurno con la celebre scogliera di Logan Rock. Si giunge infine al bel villaggio di St. Ives, una sorta di Honfleur, celebre località scelta da pittori e romanzieri (Virginia Woolf). La giornata si chiude con il rientro a Falmouth dove si cena e pernotta.

8, LUNEDÌ: BATH

Partenza per Wells. Piccola cittadina, non lontana da Bristol e da Bath, Wells è nota agli amanti della musica per un pregevole festival estivo (*Music in Wells*) e per essere la cittadina che per prima ha 'inventato' un festival interamente dedicato alla letteratura. Iniziativa che comunque poco riguarderà il nostro gruppo che qui si recherà per visitare la formidabile cattedrale gotica di Saint Andrews e la non distante residenza vescovile (*Bishop's Palace*). Al termine delle visite si prosegue per Bath dove si cena e pernotta.

9, MARTEDÌ: BATH

Bath è città molto importante, legata alla sua fondazione romana e alle terme che ne hanno segnato la fortuna fino ad oggi. Tuttavia il nostro programma - in questa sede - non privilegia l'archeologia britannica. Quest'oggi ci dirigeremo a nord in pullman fino alla regione di Cotswolds, una delle più affascinanti della campagna inglese. Il nome spiega tutto: *Cot* sta per recinto di ovile, *Wolds* per 'piccole valli'. Qui vennero impiantate le prime industrie laniere, da qui venivano alcuni

dei più prestigiosi *tweed*. Il nostro giro toccherà, tra l'altro, Bourton-on-the-water (con la non originalissima pretesa di essere una piccola Venezia), Bibury-Arlington, ecc. Curiosità: il capoluogo della regione - Cheltenham, non così interessante - è anch'esso molto famoso nel mondo della musica: oltre che sede di un prestigioso festival di jazz la cittadina è nota per avere dato i natali a Brian Jones, chitarrista del primo decennio della band *Rolling Stones*. In serata rientro a Bath dove si cena e pernotta.

10, MERCOLEDÌ: ITALIA

In mattinata breve visita di Bath (Terme romane, Abbey church, Circus). All'ora di pranzo trasferimento nella non distante Heathrow e rientro in Italia.

SCHEDA TECNICA

COSTO DEL VIAGGIO: informazione non disponibile sul web. Rivolgersi ai nostri uffici.
- Minimo partecipanti 10 + M. R. Giraschi.

AUTUNNO IN CORNOVAGLIA

Assistente tecnica: Michael R. Giraschi

