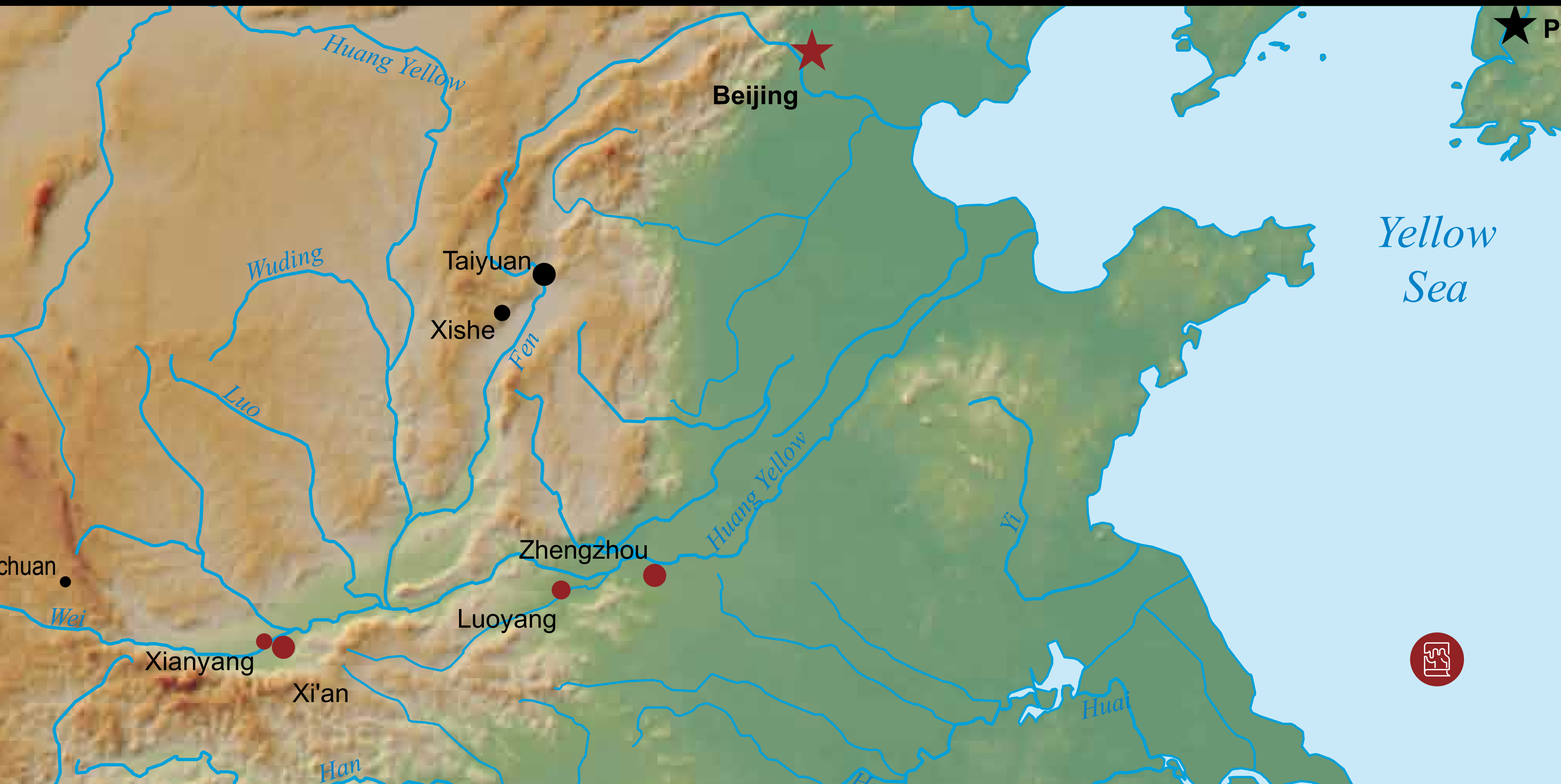


22 marzo | 3 aprile 2018

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com

CINA: STORIA DI UNA CULTURA CHE VOLLE FARSI NAZIONE

Assistente culturale: Maurizio Paolillo



Viaggio molto importante, probabilmente il più importante tra quelli che è possibile effettuare in Cina. Forse - si sarebbe detto un tempo - dovendo effettuare un solo viaggio in Cina questo sarebbe quello da fare.

La regione di Xi'an e la provincia del Shaanxi sono stati a lungo il cuore dell'Impero cinese e ne hanno rappresentato sia il nucleo amministrativo e politico - la capitale - che quello militare contro le aggressioni esterne. Centro di potere e centro di difesa della Cina: fu inevitabile non solo che Xi'an - chiamata allora Chang'an - subisse continue e devastanti distruzioni, ma che ogni nuova ideologia o religione cercasse una conferma della propria adattabilità alla Cina in queste terre.

E così, tra distruzioni feroci e innamoramenti improvvisi, la Cina iniziò a poco a poco a sviluppare un proprio linguaggio culturale e artistico, una propria dimensione religiosa di cui - non senza fatica - riuscì per molti secoli a fare parte la religione straniera per eccellenza, il buddhismo.

Ma dunque cos'è la Cina se nemmeno il buddhismo può ambire a spiegarla? Qual è il senso profondo di una identità che anche nella quotidianità riesce difficile

spiegare e che tuttavia è immediatamente riconoscibile, come se fosse una pelle? Domande difficili, ma anche più semplici del previsto. Complesse fino a che ci si affida al sogno cinese - l'Impero - che proprio in queste terre è nato. L'Impero nacque non come frutto di un'unità di razza e di cultura, ma come strumento per creare unità e gestire differenze. Non esiste, non è mai esistita 'una' Cina, ma molte Cine. Ed è proprio in queste terre che iniziò quel processo storico che cercò di dare una risposta alle domande centrali del paese: come essere 'nazione', 'razza', 'lingua' quando ci sono molte nazioni, razze e lingue?

Un viaggio affascinante destinato a scardinare molte certezze, tra monumenti di vertiginosa bellezza. Fino all'incontro con una Cina nuova, misteriosa, eppure davanti a tutti: che viaggio! che viaggio!

PROGRAMMA

22, GIOVEDÌ: ITALIA - PECHINO

Partenza dall'Italia per Pechino.

23, VENERDÌ: PECHINO

Arrivo a Pechino in prima mattinata e trasferimento in albergo. Dopo un riposo di qualche ore visita del Tempio del cielo. Rientrati in Pechino si attraversa il parco di Beihai, cuore monumentale e naturale di Pechino, fino a all'animato lago di Houhai dove si cena. Rientro in albergo e pernottamento.

24, SABATO: GRANDE MURAGLIA

Partenza per una delle molte vedute della Grande Muraglia. Sebbene sia visita molto popolare la Grande Muraglia resta un'enorme emozione. Il tratto prescelto per la nostra visita (*Jinshanling, foto di pagina dispari*) è uno dei meno battuti. In serata sulla strada che riporta a Pechino visita dello stadio e della piscina (esterno) edifici legati alle Olimpiadi del 2008. Cena e pernottamento a Pechino.

25, DOMENICA: COLLINE OCCIDENTALI

Giornata splendida, in luogo nel

22 marzo | 3 aprile 2018

CINA: STORIA DI UNA CULTURA CHE VOLLE FARSI NAZIONE

Assistente culturale: Maurizio Paolillo

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



Il monte Huashan - Shaanxi sacro a pittori e letterati - Un vero e proprio punto focale della cultura cinese

complesso poco frequentati. Visita delle Colline Occidentali. Lungo il percorso sosta all'area archeologica di epoca Han di Dabaotai. Si tratta dell'impressionante sepoltura del principe di Yan (come allora si chiamava Pechino). Di grande effetto i cavalli pietrificati che costituivano il corteo funebre (e poi celeste) del principe. Si prosegue quindi per i templi Jietaisi, Tanzhisi. Due visite che spiegano, forse più ancora della Città Proibita, la qualità dell'intervento di epoca Qing sui templi della città di Pechino. Sulla strada che riporta in hotel a Pechino visita del celeberrimo ponte Marco Polo. Cena e pernottamento a Pechino.

26, LUNEDÌ: CITTÀ PROIBITA

Giornata canonica, splendida e indimenticabile. In mattinata visita della Città Proibita. Si sale quindi sulla Collina di Carbone da cui si gode una splendida veduta sull'intero complesso della Città Proibita. Nel pomeriggio visita della bella accademia dei letterati, detto *Guozijian*. Cena e pernottamento a Pechino.

27, MARTEDÌ: ZHENGZHOU

Volo su Zhengzhou, capitale della

provincia di Henan. Trasferimento in città e visita dello spettacolare Museo Provinciale del Henan. Cena e pernottamento a Zhengzhou.

28, MERCOLEDÌ: LUOYANG

Giornata di grandi soddisfazioni. Ci si trasferisce in pullman a Mixian per la visita delle tombe di epoca Han: oltre una porta di pietra decorata si accede a un corridoio che conduce alla grande sala centrale da cui aprono le proprie porte alcune celle funerarie. Nelle sale centrali sono rappresentate scene di banchetto funebre, scene di paesaggi e di caccia. Sulle volte temi leggendari di tradizione daoista. (Han Orientali 25-220 d.C.). Sulla strada che conduce a Luoyang due visite poco note e di straordinario interesse: la necropoli Song e le grotte di Gongxian. Pranzo in ristorante lungo il percorso.

Gongxian: ospita le piccole e splendide grotte, scolpite durante la dinastia degli Wei del Nord (517-534 d.C.). Rispetto alla più famosa Longmen sono più arcaiche e non hanno subito alcun rifacimento in epoca Tang. La decorazione è forse insieme a quella di Datong una delle più

famose in Cina.

Visita della necropoli della dinastia dei Song settentrionali. Si tratta di una necropoli costruita col tradizionale sistema delle tombe a tumulo precedute da processioni di dignitari. Il luogo è incantevole e la visita, sebbene rapida, di grande suggestione. (Dinastia Song settentrionale, 960-1127 d.C.). In serata si arriva a Luoyang dove si cena e pernotta.

29, GIOVEDÌ: LUOYANG

Visita delle grotte di Longmen. Uno dei più straordinari capolavori rupestri dell'arte cinese. La loro costruzione venne iniziata in epoca Wei (VI secolo) contemporaneamente alla decisione di spostare la capitale dell'Impero Wei dalla settentrionale Datong a Luoyang. Segnano l'inizio della fase maggiormente sinizzata della dinastia Wei. Oggi gran parte della parete rocciosa presenta decorazioni e sculture dell'epoca Tang.

Nel pomeriggio visita del Parco Museale - Necropoli Han.

Si tratta di alcune tombe degli Han occidentali (206-8 a.C.) i cui sarcofagi riportano alcune delle più antiche e

straordinarie incisioni dell'arte cinese. Veri e propri dipinti pre-buddhisti, questi sarcofagi sono di incalcolabile importanza per la conoscenza del linguaggio artistico cinese. Cena e pernottamento a Luoyang.

30, VENERDÌ: XI'AN

Completamento delle visite di Luoyang. Trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza in treno per Xi'an. Cena e pernottamento a Xi'an.

31, SABATO: XI'AN

Giornata dedicata alla visita di Xi'an. Visita della città (Pagoda dell'oca selvaggia, Moschea e quartiere islamico, Mura di cinta, Foresta di stele e Museo dello Shaanxi). Foresta di stele e Museo Provinciale dello Shaanxi: si tratta di due straordinarie raccolte museali, notevoli soprattutto in ciò che riguarda il periodo Han, Wei e Tang. Cena e pernottamento a Xi'an.

1, DOMENICA: XIANYANG

Escursione nei dintorni di Xi'an. Museo di Xianyang: il piccolo museo della antica capitale dei Qin ospita una superba collezione di ceramica Han meglio nota

22 marzo | 3 aprile 2018

CINA: STORIA DI UNA CULTURA CHE VOLLE FARSI NAZIONE

Assistente culturale: Maurizio Paolillo

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



La leggenda che ha contribuito a creare una nazione: la Grande Muraglia

come "Piccolo esercito di terracotta". Il programma della giornata prosegue con la visita delle splendide tombe Tang di Zhao Ling, Qianling, Yide e Yongtai. Montagne sistemate come tombe, tombe come montagne. E necropoli che custodiscono i più famosi esempi dell'arte pittorica Tang: dame in corteo, dignitari a cavallo tra bandiere al vento, giocatori di Polo, commercianti uiguri provenienti dall'Asia centrale, paesaggi montani. È un mondo favoloso quello che viene riproposto dai grandi cicli pittorici delle necropoli Tang. In serata rientro a Xi'an per il pernottamento.

2, LUNEDÌ: XI'AN

Visita del celeberrimo esercito di terracotta. Sempre straordinario: qual è, infine, il messaggio del più famoso esercito di statue del mondo in continuo allargamento per le nuove scoperte? La sua lettura, oltre che godimento estetico, affonda nel cuore stesso della scuola legalista del III secolo a.C. la cui conoscenza è indispensabile per la conoscenza non superficiale della Cina. Ma anche dal punto di vista figurativo, l'esercito ci propone una chiave di lettura

dell'arte cinese molto nuova. Al termine delle visite si prosegue in pullman per il Monte Hua: salita sulla vetta (funicolare). Una delle montagne sacre della Cina. Uno dei paesaggi più cari ai letterati che si ispirarono alle sue granitiche pendici per dipinti e opere di carattere letterario. Uno degli scenari naturali più belli di tutta la Cina. Cena e pernottamento a Xi'an.

3, MARTEDÌ: ITALIA

In mattinata trasferimento all'aeroporto e partenza per l'Italia dove si giunge in serata.

SCHEDA TECNICA

COSTO DEL VIAGGIO: informazione non disponibile sul web. Rivolgersi ai nostri uffici.

- Minimo partecipanti 10 + M. Paolillo.

- Acconto: Euro 2.000

- Supplemento singola: Euro ***

- VALUTA DI RIFERIMENTO: USD.

Quotazione utilizzata per il preventivo 1 Euro = USD 1,16. Margine di protezione +/-3% (il costo del viaggio non subirà modifiche se il giorno indicato per il saldo nelle circolari l'Euro avrà una quotazione compresa tra USD 1,13 e USD 1,19).

- VISTI E PERMESSI: per il rilascio del visto è necessario il passaporto con validità di almeno sei mesi rispetto alla data del rientro.

- Alberghi: non sono più un problema. Un buon standard turistico con punte di eccellenza nelle grandi città.

- La quotazione comprende tutto quello che risulta inserito nel programma. Non sono previste visite facoltative o extra di alcun genere. Pensione completa.

- Mance: l'accompagnatore raccoglierà alla partenza una quota 'mance' preventivamente comunicata agli iscritti

nelle circolari successive alla conferma del viaggio. Le mance saranno gestite direttamente dal tl.

- Tassa di iscrizione al viaggio per persona non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati a VIAGGI di CULTURA: gratuita.

Cause The Times They Are A-Changin'

La Cina è cresciuta, la Corea è cresciuta, tutto l'Oriente è cresciuto e ha talora superato l'Europa. Dunque il problema dell'affollamento turistico è reale e richiede - come in questo programma - continui slalom per evitare le folle, Noi abbiamo fatto il massimo, ora sta a te - se sei interessato - fare la tua parte. Iscriverti al viaggio almeno 100 giorni prima inviando la quota di iscrizione non è un grande sforzo economico e dà a noi certezza di programmazione. E fino alla conferma da parte nostra del viaggio - segnalata da una circolare - avrai piena facoltà di rinunciare senza penale alcuna. Quindi non aspettare l'ultimo momento: ora la qualità del viaggio è in mano tua e solo tua.