

10 | 14 ottobre 2018

LA CADUTA DI CARTAGINE

Assistente culturale: Giovanni Brizzi

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



Lo storico italiano Giovanni Brizzi, autore di una straordinaria 'autobiografia' di Annibale, e ultimamente di testi molto importanti sulla rivolta di Spartaco e sulla battaglia di Canne, guida i nostri amici sulle rovine dell'ultima disperata battaglia: l'assedio e la caduta di Cartagine.

L'itinerario si sviluppa in aree della Tunisia che sia secondo il Foreign Office (Min. Esteri britannico) che per Quay d'Orsay (Min. Esteri francese) sono sicure.

* * *

Certo non basta questa breve introduzione per riassumere la vicenda di una città che si scontrò con Roma, diede i natali a un genio dell'arte militare come Annibale, portò Roma sul ciglio di un precipizio per poi venire invece lei stessa annientata. Tema del viaggio sarà la complessa storia di Cartagine, contesa tra la natura marittima della sua ricchezza e quindi del suo impero commerciale e la conseguente necessità di porti sicuri. Porti la cui esistenza urtò fin dall'inizio le altre

popolazioni del Mediterraneo occidentale: i Focesi, poi i Greci di Sicilia e infine Roma.

Chissà se perduta la Sicilia dopo la Prima guerra punica la scelta di volgersi verso la costa dell'Africa non avrebbe potuto salvare Cartagine, o ritardarne lo scontro con Roma. Si preferì invece espandersi nella penisola iberica, in questo segnando l'inizio di una serie di guerre che furono celebri nel mondo antico e la cui drammatica gloria (la traversata delle Alpi, la disfatta dell'esercito romano, il massacro di Canne) sopravvive ancora oggi nella memoria popolare.

La fondazione nel IX secolo a.C.. La leggenda di Elissa (la dea Tanit?), che avrebbe fondato Cartagine ottenendo dagli indigeni tanto terreno quanto poteva coprirne una pelle di bue. Il ben noto stratagemma di tagliare la pelle in strisce sottilissime disegnando con queste un perimetro: il limite angusto della prima Cartagine. L'espansione nel Mediterraneo occidentale, la sfida alle colonie greche, il controllo di colonie fenice (Gades/Cadice e Malaca/Malaga), che le assicurarono il predominio sulla Spagna meridionale e il controllo delle colonne d'Ercole (stretto di

Gibilterra). Quindi l'occupazione di colonie in Sardegna e in Sicilia, premessa dello scontro che oppose i Cartaginesi ai greci. La grande battaglia del 540 con cui - in cooperazione con gli Etruschi - fermarono la flotta dei Focesi e la loro espansione in Corsica. Il predominio sul Mediterraneo occidentale, lo scontro con Siracusa, la spedizione del 409 che portò Cartagine alla distruzione di Selinunte e di Imera. Quindi quella del 406 quando i Cartaginesi distrussero Agrigento, Gela e costrinsero Dionisio, signore di Siracusa, a un'effimera pace. Da allora e per tutto il IV e il III secolo la penetrazione di Cartagine in Sicilia e nel Mediterraneo fu continua, permanente fu il conflitto con le città greche. In qualche modo signori del Mediterraneo occidentale i Cartaginesi raggiunsero un monopolio commerciale, riconosciuto anche dai Romani, ancora deboli sul mare.

Le guerre con Roma sono troppo note al pubblico italiano perché meriti ricordarle. Trasferitosi dalla Sicilia alla penisola iberica il conflitto parve anche a molti contemporanei ormai inevitabile: delle due città una avrebbe dovuto soccombere. Le vittorie di Annibale, ma la sua sconfitta

strategica: la mancata insurrezione dell'Italia. Infine la guerra in Africa: le inaccettabili condizioni imposte da Roma, la decisione eroica di morire piuttosto che arrendersi.

Vicende che appartengono al nostro mondo e che nel corso del viaggio saranno affidate alla magica narrazione del grande storico di Annibale, Giovanni Brizzi. In breve: un viaggio straordinario.

10 | 14 ottobre 2018

LA CADUTA DI CARTAGINE

Assistente culturale: Giovanni Brizzi

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



Tempio delle acque - Zaghouan - Tunisia



PROGRAMMA

10, MERCOLEDÌ: TUNISI

Volo su Tunisi dove si cena e pernotta.

11, GIOVEDÌ: CARTAGINE

Visita dell'area archeologica di Cartagine. Rientro a Tunisi e visita del Museo del Bardo.

12, VENERDÌ: SOUSSE

Visita di Oudna (Uthina) alla periferia di Tunisi. Si tratta di una delle prime colonie fondate dai romani nella Tunisia settentrionale ed era destinata ai veterani della Legio XIII Gemina. Il sito di Uthina fu scavato già nel corso del XIX sec. e ha conosciuto una nuova campagna di scavi alla fine degli anni Novanta. Infine l'area è stata aperta al turismo. Notevolissimo l'anfiteatro, campidoglio, terme, teatro, resti della città.

Si prosegue quindi in direzione sud fino a Zaghouan, ai piedi dell'omonima montagna. In una situazione paesaggistica suggestiva, visita del Tempio delle acque, esempio di continuità tra l'epoca cartaginese e quella romana. Da questo tempio partivano i canali che portavano l'acqua a Cartagine. L'intero tempio e

acquedotto venne risistemato ai tempi dell'imperatore Adriano (II sec. d.C.). Partenza per Thuburbo Majus, una delle aree archeologiche più vaste della Tunisia settentrionale. La città fu una delle più antiche di fondazione fenicia e pagò con la perdita di ogni indipendenza la propria fedeltà a Cartagine. Ebbe una grande fioritura nel II e III secolo d.C.: foro, palestra, abitazioni porticate, tempio di Baalat, anfiteatro. Al termine delle visite si prosegue per Sousse, dove si cena e pernotta.

13, SABATO: TUNISI

Visita di El Djem e dell'anfiteatro romano. Rientro a Tunisi.

14, DOMENICA: ITALIA

Trasferimento all'aeroporto di Tunisi e rientro in Italia.

VITTORIA

statua di epoca romana
Museo del Bardo - Tunisi

10 | 14 ottobre 2018

LA CADUTA DI CARTAGINE

Assistente culturale: Giovanni Brizzi

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



Thuburbo Majus - Tunisia

SCHEMA TECNICA

COSTO DEL VIAGGIO: informazione non disponibile sul web. Rivolgersi ai nostri uffici.

Minimo 12 pax + assistenza scientifica di Giovanni Brizzi e accompagnatore tecnico
Acconto: Euro 1.300

Il preventivo è basato sulla quotazione del volo internazionale del ***.

SUPPL. SINGOLA: n.d.

APERTURA ISCRIZIONI:

LA QUOTA COMPRENDE: assistenza scientifica di un conferenziere italiano per tutta la durata del viaggio; voli di linea in classe economica; trasferimenti via terra come da programma; ingressi a musei, chiese e aree archeologiche indicati nel programma; assicurazione sanitaria e bagaglio Allianz / Globy Gruppo base. Pensione completa.

LA QUOTA NON COMPRENDE: le mance a guide, autisti, facchini e ristoratori; tutto quello non indicato nel programma.

VALUTA DI RIFERIMENTO: Euro.

DOCUMENTI: passaporto con validità di almeno 6 mesi dalla data di partenza. Non occorre il visto.

ALBERGHI: Buoni se non ottimi. Maggiori ragguagli nei prossimi notiziari.

Tassa di iscrizione non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati alle riviste pubblicate dalla Società Editrice Il Mulino e gli abbonati alla rivista VIAGGI di CULTURA la tassa di iscrizione è di Euro 0.

Abbigliamento, bibliografia, orari di partenza e di ritrovo, telefoni e fax degli alberghi, roaming per i telefonini e molte altre informazioni tecniche vengono fornite per circolare agli iscritti al viaggio.

Cause The Times They Are A-Changin'

Da anni il turismo è in continua crescita, in tutto il mondo.

La Cina è cresciuta, tutto l'Oriente è cresciuto, l'Europa Orientale è cresciuta. Il problema dell'affollamento turistico è reale e richiede - a chi disegna programmi

di viaggio - continue attenzioni.

Al problema dell'orario di apertura dei musei e delle aree monumentali ora si è aggiunto quello delle folle: quando e come evitarle, per quanto è possibile.

Noi abbiamo fatto tutto quello che potevamo fare, ora sta a te - se sei interessato - fare la tua parte.

Iscriverti al viaggio almeno 100 giorni prima inviando la quota di iscrizione non è un grande sforzo economico e dà a noi certezza di programmazione. E fino alla conferma da parte nostra del viaggio - segnalata da una circolare - avrai piena facoltà di rinunciare senza penale alcuna. Quindi non aspettare l'ultimo momento: ora la qualità del viaggio è in mano tua e solo tua.