

24 aprile | 1 maggio 2018

GERUSALEMME

Assistente culturale: Franco Cardini

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



In collaborazione con la Società editrice IL MULINO



Gerusalemme: non consente programmazioni molto anticipate. Come il Libano e la Giordania, anche Gerusalemme va scelta utilizzando una di quelle finestre che si aprono con frequenza nel Vicino Oriente e con altrettanta rapidità si chiudono. Oggi, molti di quelli che noi giudichiamo essere indicatori sensibili, ci dicono che Gerusalemme gode di un momento di stabilità di cui è bene approfittare. Il viaggio poggia sull'assistenza culturale del prof. Franco Cardini il cui testo su Gerusalemme è protagonista in libreria e testimonia i molti motivi di fascino di uno splendido itinerario culturale.

Non è un viaggio di religione, ma sarà impossibile affrontare Gerusalemme senza inserirla nel contesto di città santa a tre religioni. L'occupazione del luogo e le sue vicende hanno creato uno spazio che - unico al mondo - è anche luogo dello spirito. Ne è seguito un impegno a testimoniare al tempo stesso la fede e la cultura di chi l'ha professata, generando dinamiche che nella loro spesso tormentata complessità hanno

creato questo unicum urbano, culturale e spirituale.

Il nostro progetto, pur nella consapevolezza che esistono questioni complesse e fedi profonde, è ispirato alla città stessa.

Come coloro che l'hanno fondata e abitata per secoli l'hanno vissuta prima e dopo la distruzione di epoca imperiale romana fino all'epoca presente. Come gli ebrei di Gerusalemme e quelli che qui si recavano sono sopravvissuti alla diaspora, all'islamizzazione del territorio circostante fino all'epoca contemporanea.

Come i cristiani si mossero in questi spazi che erano sacri a Israele e a partire da Elena se ne appropriarono anche dal punto di vista monumentale costruendo alcuni degli edifici più straordinari del periodo costantiniano. Infine cosa fu Gerusalemme per l'islam e come avvenne che la città si ornasse di edifici che non hanno eguali nel mondo islamico. Sicché a partire dall'epoca omayyade e poi per tutto il grande periodo mamelucco la città fu viva e ricca e - talora - servì a rivendicare una sorta di autonomia da La Mecca.

La storia di una capitale religiosa che

conobbe anche momenti drammatici – come ben sappiamo – ma che è assai più lunga e complessa dei franchi, delle repubblica marinare e della tragedia delle crociate.

In definitiva, e per molti secoli, Gerusalemme è stata la testimonianza più indiscutibile e famosa di un lungo processo di condivisione. Della possibile coesistenza di popoli e di fedi che hanno più cose in comune di quanto non sembri o non vogliano, in determinati momenti, confessare.

Un itinerario splendido, magistralmente condotto.

da
**GERUSALEMME. UNA STORIA
DI FRANCO CARDINI
MULINO 2012**

«... questa non è una città: questa è la vita di ciascuno di noi, che a volte c'illude e a volte ci fa disperare, a volte ci sembra irreale, a volte inutile. La nostra avventura interiore, il nostro eterno viaggio, la nostra vera crociata, è la conquista di un senso da dare alla vita. Questa è

la Gerusalemme della quale abbiamo bisogno, alla quale aspiriamo. Mèta di pellegrini da tutto il mondo, al centro di una contesa millenaria, Gerusalemme è la città santa per le tre grandi fedi monoteiste. Da conoscitore, e soprattutto da innamorato della città, Franco Cardini ci guida in una passeggiata che servirà da viatico a chi ha solo un giorno per vederla o a chi è venuto per trascorrervi tutta la vita. E per noi dipana il filo della storia – dal cammino del Cristo verso il Golgotha fino alla Porta di Giaffa e al Santo Sepolcro, dalla Valle di Josafat al Monte degli Olivi, dal Muro del Pianto fino alle discoteche di oggi – allineando eventi ed immagini di ieri e di oggi, alla ricerca dello spirito di quella che resta una città-mistero.»

24 aprile | 1 maggio 2018

GERUSALEMME

Assistente culturale: Franco Cardini

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



Masada

PROGRAMMA

24, MARTEDÌ: ITALIA - GERUSALEMME

Partenza dall'Italia per Gerusalemme. Trasferimento nell'hotel prescelto. Conferenza di presentazione del viaggio. Pernottamento a Gerusalemme. La sede delle conferenze e del gruppo è presso l'American Colony. Le altre soluzioni alberghiere previste sono a poche centinaia di metri dall'American Colony.

25, MERCOLEDÌ: MASADA

In mattinata partenza in pullman per il Mar Morto. Visita della fortezza di Masada, breve sosta sulle rive del Mar Morto e visita dell'area archeologica di Qumran. Sulla via del rientro sosta davanti alle trincee dello scavo di Gerico. Rientro a Gerusalemme. Cena con l'autore (indicare il desiderio di partecipazione all'atto dell'iscrizione, non inclusa).

26, GIOVEDÌ: GERUSALEMME EBRAICA

In mattinata visita di Mea Sharim e del Museo di Israele e del Santuario del Libro. Nel pomeriggio visita della città

ebraica e delle aree archeologiche del quartiere ebraico (Casa bruciata, casa erodiana, cardo). Nella seconda metà del pomeriggio arrivo e visita del Muro occidentale (Muro del pianto).

Il programma delle giornate che seguono - dedicate alla Gerusalemme cristiana e a quella islamica - tenderebbe a sovrapporsi: tuttavia per semplicità si tenterà una divisione piuttosto netta, in modo da non intrecciare voci e tematiche di epoche e culture diverse.

27, VENERDÌ: GERUSALEMME ISLAMICA

Partenza per il Palazzo omayyade di Hisham (Khirbat al-Mafjar). Rientro a Gerusalemme e nel pomeriggio visita del Rockefeller Archaeological Museum. Tempo permettendo inizio delle visite degli edifici islamici della città vecchia.

28, SABATO: GERUSALEMME CRISTIANA

Salita al Monte degli Olivi. Ingresso nella città attraverso la Porta dei Leoni: chiesa di S. Anna, e proseguimento con la visita dei principali monumenti di cultura

religiosa cristiana: Via Dolorosa, Ecce Homo, S. Sepolcro. Nel pomeriggio visita della Cittadella e del quartiere armeno. Cena con l'autore (indicare il desiderio di partecipazione all'atto dell'iscrizione, non inclusa).

29, DOMENICA: GERUSALEMME ISLAMICA

Visita dei principali edifici della città vecchia: spianata delle moschee (Cupola della Roccia, moschea Al Aqsa) e degli altri importanti edifici mamelucchi.

30, LUNEDÌ: BETLEMME

Partenza per Betlemme. Nel pomeriggio rientro a Gerusalemme e visita del Memorial Yad Vashem, dedicato alle vittime dell'olocausto. Non dovrebbe mancare in questa giornata un momento di tempo libero. In serata trasferimento a Tel Aviv dove si pernotta.

1, MARTEDÌ: CESAREA

Partenza per l'Italia. Al momento attuale l'orario dei voli rende possibile inserire in mattinata la visita di Cesarea, città ellenistica e romana, posta sulla costa tra Tel Aviv e Haifa.

ATTENZIONE:

il programma delle visite potrà subire spostamenti (ma non sostituzioni o cancellazioni) in ragione delle condizioni di visita. Siamo in altissima stagione e a volte una certa flessibilità nel programma sarà indispensabile per evitare inutili sovrapposizioni con altri gruppi.

SCHEDA TECNICA

COSTO DEL VIAGGIO: informazione non disponibile sul web. Rivolgersi ai nostri uffici.

- La quotazione del viaggio include – oltre alle visite indicate in programma - l'assistenza culturale e tecnica, il volo aereo, la sistemazione a mezza pensione: sono dunque incluse tutte le prime colazioni e i pranzi (in corso di escursione). Le cene sono tutte libere.

L'alloggio prescelto è l'hotel di lusso American Colony che è anche centro di riferimento per tutte le iniziative del viaggio, conferenze incluse.

Esiste tuttavia la possibilità - tutt'altro che disagiata - di scegliere una soluzione alberghiera più economica nei pressi dell'American Colony. La scelta andrà

24 aprile | 1 maggio 2018

GERUSALEMME

Assistente culturale: Franco Cardini

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



La Cupola della Roccia - Gerusalemme / Pagina successiva: mosaico, palazzo omayyade di Khirbat al-Mafjar, Gerico



effettuata al momento dell'iscrizione.

Le quotazioni indicate in questa scheda tecnica fanno riferimento alle tariffe alberghiere e dei trasporti aggiornate il 1.XII. 2017. Al momento di scrivere queste note le quotazioni non sono ancora pervenute.

- Costo del viaggio: n.d.
- Supplemento singola: n.d.
- Acconto: Euro 1.500
- Tassa di iscrizione non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Agli abbonati alle riviste edite dalla Società Editrice Il Mulino e gli abbonati alla rivista VIAGGI di CULTURA non si applica alcuna tassa di iscrizione;
- LA QUOTA COMPRENDE: assistenza scientifica del prof. Franco Cardini per tutta la durata del viaggio; assistenza tecnica di un accompagnatore dall'Italia all'Italia; assistenza di una guida israeliana per tutta la durata del viaggio (dall'arrivo alla partenza da Tel Aviv); voli di linea in classe economica; ingressi a musei e aree archeologiche indicate nel programma; assicurazione sanitaria e bagaglio Elvia; pernottamento e prima colazione in hotel; i pranzi in corso di escursione (6 pranzi).
- VALUTA DI RIFERIMENTO: Dollaro Usa. Quotazione utilizzata per il preventivo Euro 1 pari a USD 1,16. Margine di protezione +/-3% (il costo del viaggio non subirà modifiche se il giorno indicato per il saldo nelle circolari la quotazione dell'Euro avrà una quotazione compresa tra USD 1,13 e USD 1,19).
- LA QUOTA NON COMPRENDE: le mance a guide e autisti, tutto quello non indicato nel programma o indicato sotto la voce 'la quota comprende'
- DOCUMENTI: passaporto validità minima sei mesi.

Cause The Times They Are A-Changin'

La Cina è cresciuta, la Corea è cresciuta, tutto l'Oriente è cresciuto e ha talora superato l'Europa. L'Europa Orientale è cresciuta... da più di due decenni il turismo è in continua crescita e il problema è diventato, in alcuni luoghi, estremamente serio. Il problema dell'affollamento turistico richiede prenotazione delle visite molto anticipate, una valutazione attenta in sede di stesura del programma, effettuare i trasferimenti - quando possibile - di sabato o di domenica. Queste nuove e difficili precauzioni si sommano a mille controlli sull'orario di apertura dei musei, dei monumenti, delle aree archeologiche. In breve: organizzare un viaggio è diventato non più difficile ma molto più laborioso e richiede da parte di chi opera in questo campo una conoscenza molto dettagliata dei problemi.

Tutto questo, tuttavia, per bene e attentamente che sia stato fatto, risulta del tutto inutile senza il sostegno e la comprensione di chi viaggia, del turista dunque.

Noi abbiamo fatto il massimo, ora sta a te - se sei interessato - fare la tua parte. Iscriverti al viaggio **almeno 100 giorni prima** inviando la quota di iscrizione non è un grande sforzo economico e dà a noi certezza di programmazione. E fino alla conferma da parte nostra del viaggio - segnalata da una circolare - avrai piena facoltà di rinunciare senza penale alcuna.

Quindi - per piacere - non aspettare l'ultimo momento: ora la qualità del viaggio è in mano tua e solo tua.

