

17 aprile | 1 maggio 2019

# IL REGNO DI NANYUE - CINA DEL SUD

Assistenza culturale: Maurizio Paolillo

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
[segreteria@viaggidicultura.com](mailto:segreteria@viaggidicultura.com)



La spettacolare veduta dei monti del Guangxi a Guilin.

**Un viaggio quasi epico, rimasto indimenticabile per coloro che lo effettuarono quasi 11 anni fa. È il trionfo dei paesaggi cinesi, dalle grandi distese di colline terrazzate a risaia. I musei di Hong Kong e soprattutto Changsha e Wuhan offrono le collezioni museali più importanti e straordinarie di tutta la Cina. Un viaggio quasi... obbligatorio.**

Mistero dell'archeologia, o forse semplicemente mistero della storia cinese, come molte altre pagine di quel paese. Cosa sia stato questo regno di Nanyue di cui era proibito persino parlare durante la rivoluzione culturale è difficile a dirsi. Gli elementi che oggi lo accomunerebbero al Vietnam sono molti, a cominciare dal nome (Nan=Nam e Yue=Viet), e questo forse non sarebbe nemmeno un problema se non sorgesse spontanea la domanda: ma allora fu la Cina ad occupare il Vietnam o il Vietnam ad occupare la Cina? Schermaglie attuali (l'ultimo scontro bellico è del 1979) sullo sfondo di una storia complessa e di grande fascino che avrà nel museo di Guangzhou e in quello di Nanning due

momenti di grande emozione. Ma poi, oltre la molta arte e la tanta storia, il viaggio riserva diverse giornate di puro godimento paesaggistico, in una delle regioni della Cina dove anche la letteratura cinese fin dalle epoche più antiche collocava il mistero di un mondo magico e incontrollabile, dove la ragione dell'uomo nulla poteva contro un mondo, al tempo stesso, di irrazionale e pericoloso fascino.

Cascate di ampiezza spettacolare, risaie arrampicate su pendici dei monti, monti come panettoni di roccia, o isole di calcare emergenti in un mare di verde.... siamo nel cuore di una delle regioni più spettacolari del mondo. Oggi, in una situazione di completa apertura della Cina, riusciremo a portare il nostro sguardo sui terrazzamenti di Longshen, sulle cascate del Guanxi al confine con il Vietnam e quindi 'anche' - non solo - Guilin e la sua famosa navigazione. E' un viaggio molto bello, con alberghi spesso di prima categoria o di lusso in un angolo di Cina che, non senza nervosismi di Pechino, ha ricominciato a parlare di Nanyue per dire "autonomia", "decentramento".

## SCHEDE CULTURALE

### DA SOLO... VALE IL VIAGGIO

Il paesaggio di colline e risaie del Guangxi al confine col Vietnam  
I Musei di Changsha e di Wuhan  
La tomba del principe di Nanyue a Guangzhou (Canton)

### FILO CONDUTTORE

Il dilemma storico del sud della Cina: un orizzonte tuttora misterioso  
Il Regno di Chu e quello che la Cina 'avrebbe potuto' essere  
Filosofi, geomanti, eremiti: alle sorgenti del Daoismo

### LA STAGIONE

Aprile, dalla metà in poi, è stagione molto stabile, segnata da temperature ormai alte e giornate - spesso e volentieri - ancora molto luminose. È una finestra breve: maggio e giugno portano temperature sempre più alte e infine le piogge estive. In aprile le medie parlano di 10 giorni di pioggia su 30.

	max	min	mm/piogge
Hong Kong	25	21	174
Guilin	22	15	260
Wuhan	21	12	134
Changsha	21	13	208

17 aprile | 1 maggio 2019

# IL REGNO DI NANYUE - CINA DEL SUD

Assistenza culturale: Maurizio Paolillo

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
[segreteria@viaggidicultura.com](mailto:segreteria@viaggidicultura.com)



Terrazzamenti a riso - Longshen, Guangxi - Cina

## PROGRAMMA

### 17, MERCOLEDÌ: HONG KONG

Partenza nel primo pomeriggio per Hong Kong. Pernottamento in volo.

### 18, GIOVEDÌ: GUILIN

Arrivo a Hong Kong e proseguimento in coincidenza per Guilin dove si giunge nel pomeriggio. Trasferimento in albergo. Cena e pernottamento a Guilin.

### 19, VENERDÌ: GUILIN

Visita di Guilin: tombe reali Jingjiang di epoca Ming e salita sul Yaoshan da cui si gode un'ampia e straordinaria veduta sul panorama di Guilin con le sue bizzarre ed impossibili formazioni rocciose. In serata si assisterà allo spettacolo sull'acqua (regia di Zhang Yimou). Non è un *son et lumière* come tanti. È proprio un capolavoro di una finezza estrema. Riassume la vita delle popolazioni contadine della regione. Uno spettacolo di così straordinaria eleganza da valere molto, ma molto di più, della stessa navigazione sul fiume. Per qualità e durata ricorda più un concerto a Salisburgo che un banalissimo *son et lumière*: un capolavoro.

Pernottamento a Guilin.

### 20, SABATO: LONGSHEN

Escursione a Longsheng, situato tra la provincia di Guizhou e la regione autonoma di Guangxi Zhuang, per ammirare le pareti delle montagne scavate a terrazzamenti fino ad altezze impossibili per consentire la coltivazione del riso. Uno degli spettacoli naturali più famosi della Cina. Pernottamento a Guilin.

### 21, DOMENICA: YANGSHUO

In mattinata partenza per la crociera lungo il fiume Li, da Guilin a Yangshuo. Picchi bizzarri ricoperti di un verde smeraldo, bambù lungo le rive, pescatori nelle loro piccole barchette, villaggi ecc. Pranzo a bordo. Nel pomeriggio arrivo a Yangshuo. Una volta era l'unica campagna che i cinesi consentivano di visitare ed il corso del fiume tra questi panettoni di roccia dalla formazione bizzarra si ricopriva anche di un fascino "proibito", "rurale". Oggi resta visita di straordinario fascino nonostante il turismo, il moltiplicarsi di battelli e l'animazione tipica di una grande ed affermata meta internazionale di turismo.

### 22, LUNEDÌ: NANNING

Partenza per Nanning attraverso una campagna sovente splendida segnata dal plastico adattamento delle risaie a un terreno ora pianeggiante ora collinare. Pranzo lungo il percorso. Nel pomeriggio arrivo a Nanning, capitale della regione autonoma di Guangxi Zhuang. Pernottamento a Nanning.

### 23, MARTEDÌ: NANNING

Giornata dedicata alla visita di Nanning e i suoi dintorni. Il complesso Huang costruito durante la dinastia Qing, molto ben preservato; l'accademia Xinhui sempre costruita durante la dinastia Qing, corporazione dove risedettero i businessmen dalle province di Xinhui e Guangdong; ; l'antica cittadina di Yangmei (38 km a ovest di Nanning), che fu base delle attività rivoluzionarie della rivoluzione del 1911. La cittadina preserva case costruite durante le dinastie Qing e Ming. Pernottamento a Nanning.

### 24, MERCOLEDÌ: DETIAN

Un'altra giornata di straordinario interesse

paesaggistico, oltre la pianura del Guangxi e il confine con il Vietnam. Si raggiunge in pullman la regione di Ningming ai cui paesaggi spettacolari (tra cui una strepitosa e ormai famosa cascata posta al confine stesso del Vietnam) dedicheremo il resto della giornata e (se necessario) parte della mattina successiva. Bellissima la crociera lungo il fiume Mingshi in un paesaggio da sogno. Cena e pernottamento a Detian.

### 25, GIOVEDÌ: WUHAN

Termine delle visite e rientro in giornata a Nanning in tempo utile per il volo su Wuhan, la grande metropoli che raccoglie tre differenti città storiche tra cui la famosa (nel XIX secolo) Hankou. Pernottamento a Wuhan.

### 26, VENERDÌ: WUHAN

Visita dello splendido Hubei Provincial Museum. Da molti anni il Museo Provinciale del Hubei è al centro dell'attenzione degli studiosi e - un po' meno - del pubblico. La ragione di questa notevole fama internazionale risiede nella ricchissima documentazione del Regno di Chu (VI-III sec. a.C) che costituisce

17 aprile | 1 maggio 2019

# IL REGNO DI NANYUE - CINA DEL SUD

Assistenza culturale: Maurizio Paolillo

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
segreteria@viaggidicultura.com



Gli avi presenziano alla cerimonia tramite cui i parenti si congedano dall'anima del defunto. Dettaglio, stendardo di Mawangdui (III sec. a.C.).  
Museo di Changsha, Hunan - Cina

una delle più misteriose e affascinanti frontiere della ricerca archeologica. Il museo è famosissimo anche per il corredo di *campane funerarie* provenienti dalla tomba del Marchese di Yi del regno di Zeng (Regni Combattenti, V secolo a.C.) in perfetto stato di conservazione. Più ermetiche da apprezzare ma di enorme interesse scientifico le *strisce di bambu* (ovvero *libri*) provenienti da Baoshan e Wangshan: il loro ruolo nella comprensione della filosofia cinese (*daoismo*) e dei suoi sviluppi storici è stato semplicemente decisivo. La giornata prosegue con la visita del bel tempio Guiyuan Si. Cena e pernottamento a Wuhan.

### **27, SABATO: CHANGSHA**

Trasferimento alla stazione e partenza in treno veloce per Changsha (2:45 h). Nel pomeriggio visita del Museo Provinciale del Hunan (bellissimo!!!). A completamento delle visite del giorno l'Accademia confuciana Yuelu e il Tempio Lushan. Cena e pernottamento a Changsha. Il Museo Provinciale del Hunan è probabilmente la visita più impressionante

che possa essere realizzata in Cina, decisamente superiore a molte mete che sono forse popolari ma mancano di qualità e di spessore.

Il museo ospita tessuti, sarcofagi in legno laccato, sete e dipinti provenienti dal sito archeologico di Mawangdui, alle porte di Changsha. Si tratta di una scoperta di grandissima importanza della metà degli anni Settanta. Un gruppo di tombe del III secolo a.C (epoca degli Han occidentali). Le tombe sono quelle del Marchese di Dai, di sua moglie Xin Zhui, e di uno dei suoi figli. Famosissime le impalpabili sete. Mozzafiato il celeberrimo stendardo di Mawangdui. Da solo il museo di Changsha giustificerebbe il viaggio.

### **28, DOMENICA: GUANGZHOU**

Trasferimento in treno veloce a Guangzhou. Visita di Guangzhou (Museo della Tomba del Re di Nanyue, Tempio Guanxiaosi, Chenjia, Memoriale Sun Yatsen). Città vitalissima e inarrestabile: come Shanghai segnata (ma forse in modo ancora più accentuato) dall'amore per il commercio, i traffici, ogni genere di

innovazione e novità. Come in altre città dell'Asia del sud-est non c'è quasi nulla, nella città stessa, di bello: tuttavia l'atmosfera generale piace e in qualche modo (come a Saigon) seduce.

La Tomba del re di Nanyue è una delle scoperte più importanti dell'archeologia cinese. Negata per anni (è stata a lungo veduta come un attentato all'unità del paese) in questi ultimi anni è diventata lo stendardo culturale dietro cui si nascondono istanze nemmeno troppo mascherate di decentramento amministrativo e autonomia. Meno famosa dell'esercito di terracotta ma molto più importante la tomba del re di Nanyue è uno dei molti pezzi forti del viaggio. Pernottamento a Canton.

### **29, LUNEDÌ: HONG KONG**

Trasferimento a Hong Kong. Arrivo e sistemazione in albergo in località Kowloon. Nel pomeriggio dopo la romanticissima traversata (*Star Ferry*) per giungere all'isola di Hong Kong visita del notevole Hong Kong Maritime Museum. Si tratta di uno splendido, piccolo museo che attraverso dipinti di epoca Qing (XVII-XVIII sec.) racconta la storia dell'isola:

ovvero di come nel corso dei secoli divenne rifugio privilegiato di pirati; della vittoriosa guerra dell'Impero Qing contro la pirateria; dell'arrivo degli inglesi e dell'appropriazione dell'isola da parte britannica grazie alla vittoria nelle guerre dell'oppio. E infine della trasformazione dell'isola nel più importante centro commerciale di smistamento dell'oppio in Cina. Non è una storia edificante per l'Occidente ma è ben raccontata e i dipinti sono belli.

All'uscita dal museo, passeggiata a piedi lungo il pedonale lungo mare in attesa (ore 19) che si accendano le luci dei grattacieli dell'isola di Hong Kong. Rientro in albergo.

Nota bene: per il 2019 è annunciata la riapertura dello splendido Hong Kong Art Museum. Se i tempi verranno rispettati, la visita del museo sarà inclusa nel programma delle visite del giorno successivo (il 30 aprile).

### **30, MARTEDÌ: HONG KONG**

Programma ricco e contraddittorio... e d'altronde non potrebbe essere diversamente: la contraddizione è essenza di Hong Kong. Visita della HK

contemporanea ove (I) significa anche interni: Bank of China (I), Central Plaza, Exchange Sq., Hong Kong convention center (I), HSBC Main Building (I). Sorprendete la vecchia Hong Kong, testimoniata dai templi Man Mo temple, Tin Hau Temple. La giornata (tratti a piedi) si chiude con il celeberrimo Victoria peak. In serata trasferimento all'aeroporto e partenza per l'Italia.

### **1, MERCOLEDÌ: ITALIA**

Arrivo in mattinata in Italia.

### **SCHEDA TECNICA**

Quota di partecipazione: n.d.

Il preventivo è basato sulla quotazione del volo internazionale del \*\*\*.

Il gruppo sarà composto da un minimo di 10 e un massimo di 16 partecipanti + M. Paolillo.

Acconto: Euro 2.000

Suppl. singola: Euro n.d.

VALUTA DI RIFERIMENTO: Euro.

ALBERGHI: Ottima categoria turistica, ovunque non inferiore alle \*\*\*\*. In generale gli alberghi cinesi sono ormai di livello molto alto, spesso di un lusso ricercato e di notevole eleganza di design. Cercheremo di non esagerare nella scelta degli alberghi.

Negli alberghi di la categoria - là, dunque, dove c'è un'ampia scelta di ristoranti cinesi, europei, internazionali - le cene saranno lasciate libere.

LA QUOTA COMPRENDE: assistenza scientifica di un conferenziere italiano per tutta la durata del viaggio; voli di linea in classe economica; trasferimenti via terra come da programma; ingressi a musei, aree archeologiche, parchi, ecc. indicati nel programma; assicurazione sanitaria

Allianz Global Assistance; trattamento di pensione completa.

LA QUOTA NON COMPRENDE: le mance a guide, autisti, facchini e ristoratori; tutto quello non indicato nel programma o indicato sotto la voce la quota comprende.

DOCUMENTI: passaporto con validità di almeno 6 mesi dalla data di rientro.

Tassa di iscrizione al viaggio per persona non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati a VIAGGI di CULTURA: gratuita.