

Bibliografia Cicladi

Sull'arte cicladica e micenea:

- P. Demargne, *Arte egea*, Milano 1964 (e successive ristampe);
- L. H. Marangou, *The N.P. Goulandris Foundation. From the Private Collection to the Museum of Cycladic Art*, Athens s.d;
- *Cicladi: capolavori di una civiltà egea dal Museo d' Arte Cicladica ed al Museo Archeologico Nazionale di Atene*, a cura di N. Chr. Stampolidis, Roma 2006;
- M. Cultraro, *I Micenei. Archeologia, storia, società dei Greci prima di Omero*, Roma 2006;
- Più specifico il contenuto degli atti: *Le Cicladi ed il mondo egeo*, Atti del Seminario di Studio (Roma 1992), Roma 1996.

Sui problemi di commercio, colonizzazione e circolazione nelle isole:

- *I Greci. Storia, Cultura, Arte e Società*, a cura di S. Settis, vol. 2. *Una storia greca, II. Formazione*, Torino 1996. In particolare i saggi di: F. Prontera, *Il Mediterraneo come quadro della storia greca*, pp. 25 ss.; G. Touchais, *L'Egeo prima dei Micenei*, pp. 47 ss.; W.D. Niemeier, *Nascita e sviluppo del mondo miceneo*, pp. 77 ss.; M. Giangiulio, *Avventurieri, mercanti, coloni, mercenari. Mobilità umana e circolazione di risorse nel Mediterraneo arcaico*, pp. 497 ss.; E. M. Craik, *Le isole*, pp. 885 ss.
- M. Gras, *Il Mediterraneo nell'età arcaica*, Paestum 1997.

Sulla storia della ricerca archeologica, sull'arte greca in generale e sui miti:

- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia come storia dell'arte antica*, Bari 1976 (e successive ristampe).
- *Thorvaldsen: l'ambiente, l'influsso, il mito*, a cura di P. Kragelund, B. Thorvaldsen, M. Nykjaer, 1991. (Con particolare riferimento al dibattito intorno al restauro dei marmi di Egina)
- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.*, Milano 2008.
- *Miti greci*, a cura di G. Zanetto, Milano 2007.

Film consigliati:

- "Le grand bleu" (di Luc Besson) del 1988, (scene iniziali girate tra Nasso e Amorgo).
- "La mia seconda vita (di L. Gilbert) del 1989, girato a Mykonos.
- "Mai di domenica" (di J. Dassin); film degli anni '60 in cui la Mercouri interpretava il ruolo di una prostituta del Pireo.
- "Mediterraneo" (di Gabriele Salvatores) del 1991 (per quanto girato a Kastellorizo nel Dodecaneso, resta un film indimenticabile).