

Il viaggio tocca siti di epoche e culture molto diverse, rispecchiando la storia pluristratificata del territorio che le divisioni politiche attuali hanno definito come Siria.

Il punto di partenza per i siti può essere rappresentato dalle relative voci *dell'Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale*, 1958, con i relativi supplementi, cui può essere affiancata, per l'inquadramento storico di carattere generale, la *Cambridge Ancient History*, in traduzione italiana.

Uno strumento agile è rappresentato da *Siria. Guida all'archeologia e ai monumenti*, a cura di F. Mario Fales, Marsilio, Venezia, 1997.

**Per approfondimenti sulle fasi più antiche si possono leggere (in rosso le pubblicazioni attualmente in commercio):**

J. Boardman, *I greci sui mari. Traffici e colonie*, Introduzione all'edizione italiana di Mauro Cristofani. Traduzione di Fernando Gilotta, Giunti-Marzocco, Firenze, 1986.

M. Liverani, *Antico Oriente. Storia, società, economia*, Laterza, Bari 2006.

P. Matthiae, *Scoperte di archeologia orientale*, Universale Laterza 686, Bari 1986.

P. Matthiae, *Ebla. La città rivelata*, Universale Electa-Gallimard. Storia e civiltà, 56, 1995.

**Per l'epoca romana:**

E. Equini Schneider, *Septimia Zenobia Sebaste*, Studia archaeologica, 61, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1993.

S. Rinaldi Tufi, *Archeologia delle province romane*, Roma, Carocci, 2000.

**Per la cultura paleocristiana / bizantina:**

A. Grabar, *L'età d'oro di Giustiniano*, Bur Arte, Il mondo della figura, Milano 1980.

C. Mango, *Architettura bizantina*, Mondadori Electa, Milano 1978.

T. Velmans, *L'arte monumentale bizantina*, Jaca Book, Milano, 2006.

**Per la cultura islamica:**

J. D. Hoag, *Architettura islamica*, Mondadori Electa, Milano 1975.