

27 aprile | 5 maggio 2019

# SAN PIETROBURGO FESTIVAL

Assistenza culturale: Gian Luca Bonora, Giulio Fenyves, Niccolò Manassero

VIAGGI di CULTURA  
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS  
Solo turismo culturale, dal 1953  
segreteria@viaggidicultura.com



Pittura murale, VII-VIII sec, Varakhsha (Ermitage Museum).



**San Pietroburgo: una città che molti decenni è stata il cuore della Russia zarista.**

**Nelle sue strade e edifici il dialogo con l'Europa. Nelle collezioni dell'Ermitage il concentrarsi di reperti provenienti dalla Russia europea e dalla vasta area asiatica su cui si era lanciata la Russia del tempo.**

**Tre studiosi, di tre aree diverse per cercare di comprendere quello che è quasi un universo**

#### **I NOSTRI CONFERENZIERI**

##### **GIAN LUCA BONORA**

Archeologo di formazione. Con una serie di studi originali e di grande spessore ha documentato e studiato il formarsi delle culture in Asia centrale, diventando - tra l'altro - grande specialista della cultura dei tumuli funerari delle popolazioni scite (kurgan). Ha insegnato a Astana e scritto importanti guide (in inglese) del Turkmenistan, Kazakistan, Astana. Ha registrato per il nostro *viaggieducational.com* dieci lezioni sulla cultura dell'Asia centrale.

##### **GIULIO FENYVES**

Architetto ma anche grande storico dell'architettura. Lo spazio della città e gli edifici come strumento indispensabile per conoscere la cultura, la concezione dello spazio che ispirato una città. Già noto ai nostri amici per avere guidato con grande successo viaggi di questa natura a Berlino, San Pietroburgo, Londra, Vienna, Serbia. Un'eccellenza di VIAGGI di CULTURA

##### **NICCOLÒ MANASSERO**

Archeologo di formazione classica. Ha studiato con ricerche importanti e originali la presenza greca e ellenistica in Iran e nell'Iran esteriore. La sua area di competenza abbraccia il Pakistan (arte del Gandhara), l'Afganistan e l'Iran fino all'islamizzazione.

Rispetto a Gian Luca Bonora a sua area di specializzazione volge più a Occidente e coinvolge l'archeologia classica di epoca greco-romana.

##### **GUIDA RUSSA**

La parte della pittura europea dell'Ermitage sarà affidata a una guida russa con cui collaboriamo da anni. Parla un buon italiano e, come molte guide di San Pietroburgo, ha un'ottima formazione

di storia dell'arte.

#### **PROGRAMMA**

Gli iscritti riceveranno - come nei festival musicali e teatrali - l'elenco delle visite che proponiamo e che sono tutte incluse nella quota di partecipazione.

Ogni iscritto potrà così costruire il suo programma a misura dei suoi interessi. Le visite che non raggiungeranno un minimo di 6 persone non saranno effettuate o non saranno guidate dai nostri conferenzieri ma da guide russe.

#### **27, SABATO: PARTENZA**

Partenza dagli aeroporti italiani per San Pietroburgo. Arrivo e sistemazione in hotel. Pernottamento a San Pietroburgo.

#### **DA 28, DOMENICA A 4, SABATO: VISITA DI SAN PIETROBURGO**

#### **5, DOMENICA: RIENTRO**

Rientro in Italia.

#### **LE VISITE O ESCURSIONI RACCOMANDATE**

(non in ordine di importanza)

1 Residenze imperiali di Pushkin e

Pavlovsk. Durata: tutta la giornata. Giulio Fenyves. La visita della Camera d'ambra è legata alla data della prenotazione.

2 In battello sulla Neva. I canali e i palazzi. Durata: 3 ore. Giulio Fenyves.

3 Il sogno di Pietro e la Pietroburgo di Caterina e Rastrelli. Durata: tutta la giornata. Giulio Fenyves.

4 Camminando per Nevsky Prospekt fino al Palazzo d'Inverno. Durata: 3 ore. Giulio Fenyves

5 Arte e archeologia della Grecia Classica. Durata: 3 ore. Niccolò Manassero.

6 Oro degli Sciti e dei greci di Crimea. Durata: 3 ore. Niccolò Manassero.

7 L'arte dei popoli delle steppe. Durata: 3 ore. Gian Luca Bonora.

8 Tanguti e arte buddhista sulla via della Seta. Durata: 3 ore. Gian Luca Bonora

9 Pittura dell'Asia centrale pre-islamica: Varksha (cfr immagine sotto) e Pendjikent.

Durata: 3 ore. Gian Luca Bonora  
10 Argenti sasanidi e arte bizantina.

Durata: 3 ore. Niccolò Manassero.  
11 Pittura italiana dal XIII al XVIII sec.  
(Simone Martini, Leonardo, Giorgione,  
Tiziano, Raffaello, ecc.). Durata: 3 ore.  
Guida russa.

12 Pittura spagnola dal XV al XVIII secolo  
(El Greco, Velazquez, Ribeira, Zurbaran);  
Durata: 3 ore. Guida russa.

13 Pittura fiamminga (Rembrandt, Rubens,  
Van Dyck, ecc.); Durata: 3 ore. Guida  
russa.

## SCHEDA TECNICA

Quota di partecipazione: n.d.

Il preventivo è basato sulla quotazione del volo internazionale del \*\*\*.

LA QUOTA COMPRENDE: assistenza scientifica di tre conferenzieri; voli di linea in classe economica; trasferimenti via terra come da programma; ingressi a musei, chiese e aree archeologiche indicati nel programma; assicurazione sanitaria e bagaglio Allianz / Globy Gruppo base. Pernottamento e prima colazione.

Le cene saranno organizzate a parte in ristoranti esterni. Il desiderio è quello di andare in ristoranti carini e al tempo stesso offrire - a chi lo desidera - la possibilità di cenare insieme ai compagni di viaggio.

LA QUOTA NON COMPRENDE: le mance a guide, autisti, facchini e ristoratori; tutto quello non indicato nel programma.

VALUTA DI RIFERIMENTO: Euro.

DOCUMENTI: passaporto con validità di almeno 6 mesi dalla data di partenza.

ALBERGHI: Buona categoria turistica.  
Maggiori ragguagli nelle circolari agli

iscritti.

Tassa di iscrizione non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati alla rivista VIAGGI di CULTURA la tassa di iscrizione è di Euro 0.