

07 agosto | 24 agosto 2019

KHORASAN E IRAN ORIENTALE

Assistenza culturale: Michele Bernardini

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



Interno del Santuario Imam Rida, Mashad, Iran.

Viaggio per intenditori: di bellezza abbagliante. Se si desidera trascorrere un'estate di grandissima cultura, splendida, in uno dei luoghi più sicuri della terra... beh, non c'è dubbio: il nostro Iran Orientale è perfetto.

Andiamo in Iran regolarmente, dal 1973: con una sola interruzione di otto anni, legata alla rivoluzione islamica, l'Iran è una delle perle più importanti della nostra collezioni.

La regione del Fars (Shiraz e Persepoli) e quella di Isfahan sono tradizionalmente il cuore politico, artistico e culturale dell'Iran.

A queste aree abbiamo aggiunto una regione che a lungo ha avuto la supremazia economica e culturale sull'Asia centrale e sul Vicino Oriente. Il Khorasan tra il IX e il XII secolo rappresentò la più grande potenza economica dell'Asia, superiore alla Cina, i suoi confini si estendevano fino all'India e alla Cina stessa. Gran parte dell'Afghanistan, tutta la Persia orientale, grande parte dell'Iran esteriore erano in mano ai signori di questa regione. La loro influenza si estendeva alla vicina Khoesmia (a sud del Lago d'Aral) e alla

Transoxiana (Samarcanda e Bukhara). È da questo mondo culturale che provengono contributi decisivi alla persianizzazione dell'Islam. È in queste città che mossero i loro primi passi le figure - leggendarie o meno che siano - di Firdusi e di Omar Khayyam. La ceramica del Khorasan è una delle più raffinate e "civili" dell'intera produzione persiana. Il Khorasan, splendidamente colto, ricco e potente all'inizio del XIII secolo, fu chiamato a fronteggiare l'avanzata di Gengis Khan e il prezzo che pagò fu altissimo. Tuttavia nemmeno i Mongoli riuscirono a cancellare dalla terra una cultura e una regione che tuttora conserva un ricco patrimonio artistico.

Un viaggio che unisce Isfahan al cuore del mondo achemenide (il Fars) e a quello dell'Iran medievale (il Khorasan) è – probabilmente – uno dei viaggi in Iran più completi.

Un grande viaggio, condotto da un esperto che guidò con successo diversi viaggi per noi all'inizio degli anni Novanta prima che impegni accademici rendessero la sua presenza più difficile da ottenere.

SCHEDA CULTURALE

DA SOLO... VALE IL VIAGGIO

L'area archeologica a nord di Mashad
Persepoli
Isfahan

FILO CONDUTTORE

Il rapporto tra Iran e Islam

Un impero con quasi tremila anni di storia e di continuità amministrativa

L'arte persiana

L'Italia e l'Iran: un rapporto antico e solidissimo.

LA STAGIONE

Stagione calda e secca, segnata da giornate lunghissime. L'Iran, quasi interamente collocato su un altopiano di circa 1400 m. slm offre in estate un clima secco, che rende sopportabili le alte temperature diurne.

Città	Max	Min	mm pioggia
Mashad	32	15	0
Isfahan	35	19	0

07 agosto | 24 agosto 2019

KHORASAN E IRAN ORIENTALE

Assistenza culturale: Michele Bernardini

VIAGGI di CULTURA
THE CONWAY CULTURAL TRAVELS
Solo turismo culturale, dal 1953
segreteria@viaggidicultura.com



Moschea Loftollah, Isfahan, Iran.

PROGRAMMA

7, MERCOLEDÌ: TEHERAN

Partenza dall'Italia. Arrivo a Teheran nel cuore della notte. Trasferimento in albergo.

8, GIOVEDÌ: TEHERAN

In tarda mattinata inizio delle visite di Teheran: Museo Archeologico, Museo del tappeto, ecc. Cena e pernottamento a Teheran.

9, VENERDÌ: AMOL

Partenza per il nord: attraversamento dei monti dell'Elbruz e discesa nella piana del Mar Caspio orientale. Arrivo a Amol. Inizio delle visite: Mausoleo Mir Boozing; Gonbad-e Naser al-Had e Gonbad-e Shams-e Tabors (tombe); Mausoleo Mir Heidar o Seh Tan o Boq'eh Se Seyed; Tomba Imamzadeh Ibrahim. Cena e pernottamento a Amol.

10, SABATO: GURGAN

Partenza per Gorgan. Lungo il percorso a Babol visita del Mausoleo Imamzadeh Sultan Mohammed Taher; Imamzadeh Qassem; ponte Mohammad Hassan Khan. In località Sari visita delle torri sepolcrali

Yahya e Zain al-Abidin, Imamzadeh Abbas. Pranzo in riva al mare in località Farah Abad.

A Behsahr, prima di giungere a Gorgan, visita del Safiu Abad palace. Cena e pernottamento a Gorgan.

11, DOMENICA: BOJNURD

Partenza per l'est. Alle porte di Gorgan visita dell'importante tell di Turang Tepe. Trasferimento quindi a Gonbad-e Kavus e visita della Jam-e-Mashid e dell'importante tomba, grande capolavoro del Golestan. Si tratta di un'imponente tomba a torre con sommità a cono dedicata a Shams al-Ma'ali Qabus. Principe della regione Qabus rappresenta una vera e propria incarnazione dell'ideale del principe illuminato, immortalato dalle *Mille e una notte*. Astrologo, poeta, calligrafo, protettore di letterati, tra cui il grande Ibn Sina (Avicenna). Regnò a Gorgan fino al 1012 quando venne assassinato. Al termine delle visite partenza in pullman per l'antica carovaniere orientale che costeggia il confine con il Turkmenistan. Lungo il percorso visita del caravanserraglio Robat-e-Qarah Bil. Cena e pernottamento a

Bojnurd.

12, LUNEDÌ: MASHAD

Verso Mashad si costeggia il confine del Turkmenistan. Sulle rive del lago Bandiyan, nella località di Dargaz, visita delle rovine di epoca sasanide. Proseguimento quindi per la bella torre di Radkan vicina a Quchan. Proseguimento per Mashad dove si giunge in serata. Cena e pernottamento a Mashad.

Mashad fu - fin dall'antichità più remota - importante città carovaniere e agricola, posta al centro del Khorasan. Punto d'ingresso obbligato nell'altopiano iranico per le popolazioni provenienti dalle steppe dell'Asia centrale, Mashad divenne, con l'Islam, anche importante città santa. È il luogo dove la tradizione sciita colloca la morte nell'817 dell'ottavo Imam.

13, MARTEDÌ: MASHAD

Visita di Mashad: Mausoleo sepoltura dell'ottavo Imam Reza, con l'imponente insieme di costruzioni religiose, nella maggior parte di epoca timuride (solo esterno). La visita prosegue con altri monumenti funerari di epoca timuride e con la Moschea dello Shah. Ci sarà tempo per una visita al colorato bazar. Cena e

pernottamento a Mashad.

14, MERCOLEDÌ: TORBAT-E JAM E TAYBAD

Escursione di tutto il giorno a Torbat-e Jam e Taybad (permessi speciali da richiedere e ottenere): a Torbat-e-Jam visita del complesso Sheikh Ahmad Jam, conosciuto come Pir-e-Zendeh-Poush. A Taybad visita del mausoleo Zein-ol-din Abubakre. A Karat visita del bel minareto e del cimitero. A Khaf la Madrasseh Ghiasiyeh del XV secolo. Pernottamento a Mashad.

15, GIOVEDÌ: QALAT-E-NADERI

Escursione di tutta la giornata alla stupenda fortezza naturale di Qal'at-e-Naderi, nei pressi del confine del Turkmenistan, quartiere generale di Nader Shah nel corso della campagna militare in India del XVIII secolo: straordinaria l'architettura.

Le visite proseguono con Govaresk (Oh-Anjan) e con la storica cittadina di Tus, dove un mauseoleo novecentesco ricorda il grande Firdusi, l'autore dello Shahnameh. Bella anche la Haruniyeh Dome.

Al termine delle visite rientro a Mashad

dove si cena e pernotta.

16, VENERDÌ: RIBAT-I SHARAF

Escursione di tutta la giornata da Mashad verso Sarakhs. Visita del bel caravanserraglio di epoca selgiuchide di Ribat-i Sharaf. In Sangbast visita della tomba di Arsalan Jahib. Cena e pernottamento a Mashad.

17, SABATO: MASHAD - SHIRAZ

Visita della non distante Neyshapur: tomba del poeta Omar Kayam, mausoleo Mahrugh, tombe Atar e Shadyakh. Area archeologica di Neyshapur (Tepe Hadyakh) e Jam-e-Mashid. Trasferimento in aeroporto e volo su Shiraz dove si pernotta.

18, DOMENICA: PERSEPOLI

Escursione di tutta la giornata a Persepoli. Giornata di grandi emozioni e di forte interesse. A Persepoli visita dei resti del Palazzo Reale della grande città achemenide di Dario e di Serse I: la sala delle udienze reali (apadana) è introdotta da una famosissima scalinata in cui i popoli dell'impero rendono omaggio all'imperatore. Raro vedere qualcosa di così affascinante. Visita della necropoli di Naqsh-e-Rustam dai bassirilievi superbi

e monumentali. Le tombe di Dario I, Serse I, Artaserse I, Dario II hanno l'ingresso fiancheggiato da monumentali colonne a capitelli mentre il trono del re appare sorretto dai popoli vinti, in processione: stupendo! Rientro a Shiraz dove si cena e pernotta.

19, LUNEDÌ: FIRUZABAD

Escursione alle rovine della città sasanide di Firuzabad.

Fondata da Ardasir I (224-241 d.C.), Firuzabad conserva la duplice cinta di mura, il palazzo reale di Ardasir I con il grande ivan, numerose sale. Rientro a Shiraz e proseguimento delle visite della città. Cena e pernottamento a Shiraz.

20, MARTEDÌ: ISFAHAN

Trasferimento a Isfahan. Lungo il percorso visita della tomba di Ciro il Grande a Pasargade. Semplice e toccante. Arrivo a Isfahan e compatibilmente con il tempo disponibile inizio delle visite. Cena e pernottamento a Isfahan.

21, MERCOLEDÌ E 22, GIOVEDÌ: ISFAHAN

Visita di Isfahan (l'ordine delle visite sarà deciso giorno per giorno da M. Bernardini).

Città di grande bellezza e di fascino ormai secolare: se il viaggio dovesse cominciare con Isfahan non avrebbe più senso proseguire. Oltre Isfahan si può solo desiderare di tornare a casa e conservare, per sempre, le immagini dei grandi edifici voluti da Abbas il Grande (XVII secolo). Visita dell'immensa piazza su cui si affacciano i più importanti monumenti. La **Moschea dell'Imam**, costruita tra il 1612 ed il 1630 con il grande portale fiancheggiato da due minareti che introduce a una grande corte interna ove si trova il santuario a cupola. È l'esempio più etereo e leggero dell'arte persiana. Il **Palazzo di Aliqapu**, già residenza di Abbas I, con terrazzo a colonne di legno ed arricchito da superbi dipinti murali e decori in stucco. La **Moschea Loftollah**, santuario a cupola dalla decorazione e dalle proporzioni elegantissime. Visita dello splendido, antico bazar e della **Moschea del Venerdì**. Questa, costruita sulle fondamenta di una antica moschea precedente il X secolo - periodo abbaside - è forse il monumento più importante e rappresentativo dell'architettura islamica in Oriente.

Santuario **Emam Zadeh Haroun**

Velayat, luogo affascinante e curioso, sacro sia agli Sciiti (vi è seppellito il figlio del settimo imam) che agli Ebrei (tomba di Mulla Nassir). **Tomba di Baba Qasem**, a struttura piramidale, non dissimile da altri edifici della stessa epoca ilkhanide e muzaffaride dell'attuale Kazakhstan; **Hakim Masjed-e-Jame**: molto malmessa, bisognosa di urgenti restauri, offre un portale selgiuchide (XI sec. d.C.) davvero notevole. È uno degli edifici più antichi di Isfahan e ha sofferto non poco durante l'invasione dei Mongoli; Bazar, celeberrimo e immenso, posto all'interno di un'area coperta edificata e restaurata a più riprese a partire dal XII secolo. Palazzo **Hasht Behesth**, luogo di piacere e svago in epoca safavide. Ha un bel giardino, notevoli pitture (sebbene non come Chehel Sotun) e una splendida stanza della musica.

Cattedrale armena di Vank: oltre il fiume, in un quartiere popolato fino a pochi anni fa soprattutto da Armeni. Testimonia il favore di cui gli Armeni godettero in epoca safavide in Persia. In quanto ancora officiata, presenta compromessi ben noti in Italia tra le esigenze di culto e quella di tutela del

bene monumentale. **Piazza Naghsh-e-Jahan:** la piazza più famosa di Isfahan, su cui si affacciano i suoi monumenti più importanti. Epoca safavide (XVI sec.). Indimenticabile. Cena e pernottamento a Isfahan.

23, VENERDÌ: TEHERAN

In mattinata completamento delle visite di Isfahan. Nel pomeriggio trasferimento in volo a Teheran. Dopo cena trasferimento in aeroporto.

24, SABATO: ITALIA

Partenza con volo diretto per l'Europa. Il rientro in Italia è previsto per la serata.

SCHEDE TECNICHE

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Euro n.d.
Minimo 10 pax + assistenza scientifica e quella tecnica di un tour leader.
Acconto: Euro 2.000

Il preventivo è basato sulla quotazione del volo internazionale del 15 ottobre 2018.

SUPPL. SINGOLA: Euro n.d.

LA QUOTA COMPRENDE: assistenza scientifica del conferenziere per tutta la durata del viaggio; voli di linea in classe economica; trasferimenti via terra come da programma; ingressi a musei, chiese e aree archeologiche indicati nel programma; assicurazione sanitaria assicurazione sanitaria e bagaglio Allianz / Globy Gruppo base. Pensione completa.
LA QUOTA NON COMPRENDE: le mance a guide, autisti, facchini e ristoratori; tutto quello non indicato nel programma.

VALUTA DI RIFERIMENTO: Euro

DOCUMENTI: passaporto con validità di almeno 6 mesi dalla data di partenza.

Occorre il visto.

ALBERGHI: una buona prima categoria.

Tassa di iscrizione non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati alla rivista VIAGGI di CULTURA la

tassa di iscrizione è di Euro 0. Abbigliamento, bibliografia, orari di partenza e di ritrovo, telefoni e fax degli alberghi, roaming per i telefonini e molte altre informazioni tecniche vengono fornite per circolare agli iscritti al viaggio.