



Camminando lungo la costa.  
Cromer, Norfolk - Gran Bretagna.

1 | 7 luglio 2019

*The British Land*

## ESSEX, SUFFOLK E NORFOLK LE CAMPAGNE DI CONSTABLE. LA COSTA, I BOSCHI, LE SIEPI DI RODODENDRI

ALL



Le tre contee che occupano la parte orientale dell'Inghilterra, Suffolk e Norfolk (insieme al Cambridgeshire) compongono la regione storica dell'East Anglia. Sono, probabilmente, le contee meno visitate di tutto il Regno Unito. Non fu sempre così. Protese come sono verso la costa dell'Europa, sono state le prime ad essere invase (Angli prima e poi Sassoni). Le prime a sviluppare una fiorente agricoltura; le prime a sviluppare abitati sempre più grandi e architettura di una certa importanza. L'Inghilterra dell'Alto Medioevo era, in buona sostanza, raccolta tutta quanta in questa regione e aveva come confini estremi Nottingham e Oxford. Nel XVIII e XIX secolo queste regioni furono risparmiate dalla tragedia della Rivoluzione industriale: mancavano le fonti di energia, mancavano i fiumi. E così quest'area, così prossima ma tutt'altro che vicina a Londra, vide svilupparsi i primi grandi parchi, le prime

scogliere adatte al turismo colto del tempo. Come in Normandia con gli Impressionisti, fu un pittore – John Constable – a segnare la fortuna di queste regioni. La campagna inglese venne per la prima volta osservata come fonte essa stessa di bellezza. Espressione della sensibilità britannica o della sensibilità del tempo... difficile a dirsi. Da una parte Constable e Essex, Suffolk, Norfolk. Dall'altra (a nord) gli orrori dell'industrializzazione più spietata; o (a ovest) delle città minerarie.

Da allora e per molti decenni, queste regioni sono diventate la meta del turismo vittoriano. Qui si rifugiavano i pittori e gli artisti come Agatha Christie per sfuggire alle città e alla loro intensa attività umana e (anche) allo spietato inquinamento del tempo. In breve queste campagne sono diventate 'parco' molto prima che l'idea stessa di parco si affermasse in Europa.



Lavenham, Suffolk, Gran Bretagna

L'alternarsi di boschi, campi, ruscelli rende la regione incantevole, sebbene poche stagioni possano uguagliare il giugno quando la fioritura dei rododendri trasforma la campagna in una variazione incessante di rosa mazzati e di fucsia.

In questo mondo di grandi spazi e di vedute eccezionalmente libere alcune ville, ovviamente strepitose, celebrano la ricchezza e il fasto del tempo.

## PROGRAMMA

### 1, LUNEDÌ

Si parte dall'Italia per l'aeroporto di Stansted, il più funzionale per questo viaggio. Ci trasferiamo subito a Colchester, nel Essex dove ceneremo e pernosteremo due notti.

### 2, MARTEDÌ

Giornata dedicata a quella che è ormai diventata *Constable Country*: escursione di tutto il giorno intorno al fiume Stour e alla valle del Stour dove è nato John Constable ad East Bergholt, a cavallo tra le contee di Essex Suffolk. L'artista era molto legato alla sua terra e al paesaggio del Suffolk. Alcuni suoi dipinti raffigurano la campagna attorno al fiume Stour. Sarà piacevole camminare verso Dedham Vale, Flatford e East Bergholt. I luoghi canonici di Constable, legati ad alcune delle sue opere più celebri. Intorno a noi il paesaggio è ancora quello, immutato! Si rientra in serata a Colchester per la cena e il pernottamento.

### 3, MERCOLEDÌ

Si parte per Lavenham nel West Suffolk. È un antico villaggio, con le tipiche abitazioni di travi di quercia e stucco. Dopo la visita (palazzo municipale, chiesa del sec. XVI) si prosegue per Orford Castle, una delle più antiche costruzioni dell'Inghilterra (Enrico II nel sec. XII). Siamo ormai nelle vicinanze della costa del Suffolk e del promontorio di Orford. Proseguiremo quindi per Aldeburgh sulla costa del Mar del Nord dove visiteremo la Casa Rossa (The Red House)

dove visse il musicista Benjamin Britten, nato e morto nel Suffolk. In serata, cogliendo l'opportunità delle giornate lunghissime, giunti a Southwold faremo una passeggiata sul lungomare fino al molo storico, simbolo della cittadina. E quindi il faro e S.Edmond del XV sec. Cena e pernottamento a Southwold.

### 4, GIOVEDÌ

Oggi ci dirigiamo a Norwich, capoluogo della contea del Norfolk, probabilmente la più antica e intatta cittadina medievale dell'Inghilterra. Visiteremo la Cattedrale, il Castello Normanno, la Chiesa di St.Peter Mancroft, Strangers Hall Museum, con la mente tutta proiettata ai giorni successivi... Cena e pernottamento e Norwich.

### 5, VENERDÌ

Escursione nelle campagne del Norfolk a Blickling Hall, villa con un incantevole parco. La tenuta fu proprietà di Geoffrey Boleyn, bisavolo di Anna Bolena. Nella villa sono generalmente esposti dipinti di Gainsborough e di altri, nonché alcuni importanti arazzi. Rientro a Norwich. Cena e pernottamento.

### 6, SABATO

Escursione a Cromer e sulla costa settentrionale del Norfolk. Resteranno indimenticabili Binham Abbey, Sheringham Park e/o Felbrigg Hall. Tuttavia la passeggiata sull'alta scogliera in fiore (siamo nella stagione giusta) corre il rischio di essere ricordata più di molti altisonanti destinazioni! Rientro a

Norwich in serata per la cena e il pernottamento.

### 7, DOMENICA

Trasferimento da Norwich all'aeroporto di Stansted. Rientro in Italia.

## SCHEMA TECNICA

Quota di partecipazione: Euro 2.600  
Minimo 12 persone più assistenza tecnica e culturale.

Anticipo / iscrizione: Euro 1.000

Supplemento singola: Euro 350

La quota include: pullman, assistenza tecnica e culturale, 6 pernottamenti, 6 cene. Ingressi chiese, monumenti e aree archeologiche indicate nel programma. Non è incluso il volo.