



Tempio del Serpente piumato. Xochicalco, Morelos - Messico
Foto a destra: Mitla, valle di Oaxaca

27 dicembre | 8 gennaio 2020

MESSICO POPOLI DELLA MESOAMERICA

Assistente culturale: Davide Domenici

DAVIDE DOMENICI: americanista, archeologo, insegna Civiltà indigene della Mesoamerica (Un. Bologna). Ha preso parte a ricerche archeologiche a Nazca (Perù), Isola di Pasqua (Cile) e Teotihuacan (Messico); dal 1999 dirige il Progetto Archeologico Rio La Venta (Chiapas, Messico). Tra le sue pubblicazioni: **I linguaggi del potere. Arti e propaganda nell'antica Mesoamerica** (2005); **I Maya** (2006), **Gli Aztechi** (2007).

PROGRAMMA

27, VENERDÌ: ITALIA - MEXICO
Partenza dall'Italia. Pernottamento a Mexico.

28, SABATO: MEXICO CITY

Visita del Museo di Antropologia. È il più importante museo messicano, forse uno dei più belli del mondo. Di bellezza clamorosa la sala Maya e quella di Teotihuacan (con importanti affreschi appena restituiti dagli USA al Museo di Mexico). Celebre quella dedicata alla cultura Azteca. Da solo merita il viaggio. Nel pomeriggio visita del Templo Mayor e Museo. Dell'edificio era andata persa fin quasi la memoria: si pensava che fosse andato interamente distrutto durante la *conquista*. La sua importanza è eccezionale: la piramide rappresentava il centro dell'Anahuac, ovvero di quella terra compresa tra i mari che non aveva mai veduto uno Stato tanto potente. Celebrava la gloria del popolo azteco, e del suo protettore Huitzilopochli. Pernottamento a Mexico City.



SCHEDA CULTURALE

Da solo... vale il viaggio

Monte Albán, Oaxaca
Gli scavi del Templo Mayor a Mexico
Uxmal

FILO CONDUTTORE

Il mito del grande ritorno: il dio Quetzalcoatl
Teotihuacan e il sorgere dei grandi centri cerimoniali
Maya e popolazioni dell'altopiano: grande fioritura del postclassico
Il mondo della Conquista

LA STAGIONE

Stagione molto buona. In altopiano temperature primaverili nel corso della giornata e notti fresche, talora fredde. Nello Yucatan (dal 2 al 7 gennaio) temperature estive con (rara) possibilità di rapidi acquazzoni nel primo pomeriggio.

Città	Max	min	mm/pioggia
Mexico	22	6	11
Merida	32	17	38





29, DOMENICA: TEOTICHUACAN

Visita della piramide di Santa Cecilia. Arrivo a Teotihuacan e inizio delle visite: piramide del sole, piramide della luna, tempio di Quetzalcoatl, cittadella. Visita dei quartieri residenziali esterni al perimetro dell'area monumentale, molti dei quali decorati con importanti affreschi.

Imponente centro cerimoniale, Teotihuacan fu la prima grande città dell'America precolombiana. Visse il suo periodo di massimo splendore tra l'anno zero ed il VII secolo d.C. Sebbene ben poco si sappia della popolazione che la costruì, ne è accertata la straordinaria importanza commerciale (ossidiana) e religiosa. Gli stili architettonici formatisi

in Teotihuacan diventeranno la premessa comune di tutte le culture della Mesoamerica. In serata sulla via del rientro sosta presso il grande santuario della Vergine di Guadalupe. Pernottamento a Mexico.

30, LUNEDÌ: PUEBLA

Giornata nuova rispetto ai programmi

degli anni passati.

Si parte in pullman per Cuernavaca e da qui si prosegue per il sito di **Xochicalco**, splendido centro cerimoniale del periodo Tardo Classico (VII - X sec.). Al termine della visita si rientra a Cuernavaca, grazioso capoluogo dello stato del Morelos. In questa campagna e in questa città si sviluppò la tormentata

vicenda del grande leader contadino Emiliano Zapata (1879-1919). Nel pomeriggio - in uno splendido paesaggio montano dominato dal cono dei vulcani Popocatepetl (*foto a destra*) e Iztaccihuatl - si giunge a Cacaxtla.

Straordinaria area monumentale. Gli imponenti affreschi (periodo mixteca-puebla) sono un episodio importante per l'archeologia messicana: edificio de las Pinturas, mural de la Batalla, ecc. in serata arrivo a Puebla. Nessuna città messicana ha lo stesso, intatto, sapore coloniale. Ma questo non basterebbe, probabilmente, a giustificare la visita di Puebla se l'intera città non avesse nelle facciate degli edifici religiosi civili una esuberante decorazione in azulejos degna della più splendida Andalusia. Cena e pernottamento a Puebla.

31, MARTEDÌ: OAXACA

Trasferimento in pullman per Oaxaca. Nel pomeriggio inizio delle visite di Oaxaca (chiese, zocalo, Museo Rufino Tamayo, il prezioso museo degli ori mixtechi). Ospitato nel convento di Santo Domingo il museo offre un esempio dell'abilità cui gli artigiani mixtechi lavorarono la cera da utilizzare come modello per gioielli in oro. Ma anche la lavorazione del cristallo di rocca e dell'ossidiana lascerà sbalorditi. Pernottamento a Oaxaca.

1, MERCOLEDÌ: OAXACA

Visita di Monte Albán. In cima a una montagna, Monte Albán è il più straordinario spazio architettonico mai pensato da un uomo

precolombiano. Nulla, a Monte Albán, è naturale. Tutto è voluto dall'uomo con una leggerezza che ha indotto al confronto con l'Acropoli di Atene. Nel pomeriggio visita dei palazzi mixtechi di Mitla. Rientro a Oaxaca e pernottamento.

2, GIOVEDÌ: MERIDA

Rientro a Mexico. Lungo il percorso visita del bel museo della cittadina di Tehuacan. Giunti a Mexico si va direttamente all'aeroporto. Volo su Merida dove si pernotta.

3, VENERDÌ: UXMAL

Partenza per Uxmal e visita del sito. Uxmal mostra un nuovo aspetto dell'arte maya, meno verticale e più equilibrato. Palazzo del Governatore, quello delle Tartarughe, Piramide dell'Indovino: sono monumenti ormai diventati simbolo del Messico stesso. Poche piazze al mondo hanno l'equilibrio miracoloso del Quadrangolo delle monache. Lo spettacolo serale di suoni e luci, per una volta almeno, lungi dall'essere banale, offre una lettura delle singole parti dell'edificio veramente suggestiva. Pernottamento a Uxmal.

4, SABATO: CHICHEN ITZA

In mattinata visita della regione del *puuc*: Sayil, Labna e Kabah. Si tratta di aree archeologiche di bellezza particolarmente raffinata. Il periodo storico è lo stesso dei grandi centri dello Yucatan (VII-X sec. d.C.), ma gli artisti maya si sono sbizzarriti inventandosi un linguaggio di raffinata eleganza. Nel pomeriggio si parte per Chichen dove si cena e pernotta.

5, DOMENICA: CHICHEN ITZA

Visita di Chichen Itzá: al mattino la Chichen nuova (maya / tolteca) al pomeriggio la Chichen vecchia (maya). Si tratta di un complesso archeologico importantissimo. Quasi tutte le immagini più conosciute sulla civiltà maya giungono da questo splendido sito. Il suo gioco della pelota è il più grande della Mesoamerica e il meglio ricostruito. La Piramide di Kukulcan, con le gradinate limitate dal corpo di un immenso serpente di pietra che scende verso terra, famosissima. Cena e pernottamento a Chichen.

6, LUNEDÌ: MEXICO

Escursione di mezza giornata a Ek Balam. Non distante da Valladolid / Yucatan, Ek Balam fu un centro maya molto attivo. La sua storia - e le sue imponenti piramide lo confermano - unisce senza interruzioni il preclassico e il post classico. Al termine della visita partenza per Merida. In serata volo su Mexico dove si pernotta.

7, MARTEDÌ: MEXICO

Giornata dedicata alla splendida Mexico dell'inizio del XX secolo, segnata da presenze del caibro di Diego Rivera e Frida Kahlo. Visita del quartiere di Coyoacan. Murales del Collegio San Ildefonso e del Palazzo Nazionale. In serata partenza da Mexico per l'Europa.

8, MERCOLEDÌ: ITALIA

Arrivo in Italia.

SCHEDE TECNICHE

Quota per persona: n.d.
Minimo partecipanti 12 + assistenza tecnica e scientifica di D. Domenici
Acconto: Euro 2.000.
Suppl. singola: n.d.
La quota di partecipazione include: assistenza scientifica di D. Domenici; volo in classe economica; sistemazione di pensione completa eccetto a Mexico dove le cene sono libere; ingressi a musei, aree archeologiche, ecc. indicati nel programma; assicurazione sanitaria e bagaglio Allianz / Globy Gruppo base. La quota di partecipazione non include le mance.

Alberghi: i migliori disponibili, comunque non inferiore a un'ottima prima cat. Abbigliamento, bibliografia, orari di partenza e di ritorno, telefoni e fax degli alberghi, roaming per i telefonini e molte altre informazioni tecniche vengono fornite per circolare agli iscritti al viaggio. Tassa di iscrizione al viaggio per persona non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati a VIAGGI di CULTURA: gratuita.

SORRIDENDO...

potremmo dire: il viaggio costa Euro 2.500. Più:
- supplemento volo,
- suppl. alta stagione
- suppl. pasti,
- suppl. assicurazione integrativa bagaglio e sanitaria
- suppl. visita facoltative
- suppl. carburante...
Non lavoriamo così: tutto quello che è necessario è incluso nella nostra quotazione.