



Kerry cliffs  
Contea di Kerry - Irlanda

8 | 12 luglio 2020

*The Irish Green*

## CORK E KERRY - IRLANDA ROMANTICISMO INGLESE E QUESTIONE IRLANDESE

ALL



Itinerario particolare, ma di grande fascino. Sole, pioggia, vento, freddo, caldo improvviso: le scogliere delle contee di Cork e Kerry - sulle rive dell'Oceano Atlantico, protese verso l'America - regalano da sempre instabilità climatica, paesaggi mozzafiato, semplicità rurali. Ci si potrebbe accontentare di goderne i paesaggi: non sarebbe un errore, ma sarebbe un'occasione perduta per riflettere sul *mito Irlanda* o sulla *questione irlandese* che questi paesaggi sembrano evocare, a ogni passo. In queste regioni può capitare di entrare in un pub e sentire una musica seducente e malinconica. La chiamano *La ritirata di Bonaparte*, non c'è violinista che non la conosca. È il ricordo vivo a livello popolare del sorgere di una speranza: la speranza in un uomo forte abbastanza da sconfiggere l'Inghilterra e dare all'Irlanda l'indipendenza. Gli irlandesi si arruolarono nella *Grande Armée*, combatterono con

Napoleone sperando nello sbarco di Napoleone in Inghilterra. Poi - dopo Trafalgar - sperando che la sconfitta degli inglesi in Europa continentale fosse premessa alla risurrezione nazionale irlandese. Le tristi note de *La ritirata di Bonaparte* - presumibilmente scritte dopo Waterloo - sono il congedo di un popolo da una speranza. Ciò che gli eserciti napoleonici avevano messo in moto - per quanto antibritannico - si saldò con la nuova sensibilità romantica. Giovani come Shelley e Byron videro in Irlanda e Grecia le vittime di un vecchio mondo. E così, in modo impossibile ma non meno vero, l'Inghilterra fu al tempo stesso repressione e occupazione militare, ma anche inno all'indipendenza e all'auto determinazione. In pittura, in poesia, perfino nella musica popolare, le scogliere di Kerry e di Beara divennero il simbolo di una indipendenza agognata. Il paesaggio divenne malinconia, la malinconia si trasformò in forma



Canfea, allineamento di pietre in Ardgroom  
Penisola di Beara, Cork, Irlanda

estrema di resistenza.

La storia del passato divenne premessa del presente: la resistenza dell'aristocrazia gaelica del XVII secolo si convertì in stendardo mostrato ancora con orgoglio.

E, infine, lo scontro tra mondo gaelico irlandese e mondo britannico, fino all'imposizione della lingua inglese e alla - sostanziale - scomparsa del gaelico.

Cammineremo in questi immensi spazi segnati dal vento e dall'Oceano accompagnati da uno storico della letteratura inglese che variando tra Swift (irlandese, *Una modesta proposta* e *I viaggi di Gulliver*) e P.B. Shelley (*Address to the Irish People* del 1812) salderà la questione irlandese a una più ampia riflessione sul romanticismo inglese e quindi ai grandissimi Yeats e Joyce.

Un viaggio breve e splendido, di altissimo valore paesaggistico e culturale.

#### PROGRAMMA

##### 8, MERCOLEDÌ: CORK

Partenza dall'Italia per Parigi. Proseguimento in coincidenza per Cork (Irlanda). Breve visita della città. Cena e pernottamento a Cork.

##### 9, GIOVEDÌ: CAPE CLEAR

Partenza per la costa meridionale fino a Baltimore. Si prosegue fino all'isola di Cape Clear. In serata rientro a Baltimore dove si pernotta.

##### 10, VENERDÌ: BEARA

Partenza in pullman da Baltimore. Presso Glengarriff, nell'isola di Garinish, visita degli *Italian gardens*. La giornata prosegue con il Dunboy Castle, l'antico allineamento di pietre di Ardgroom, il parco di Gleninchaquin. Cena e pernottamento a Killarney.

##### 11, SABATO: RING OF KERRY

Escursione di tutta giornata lungo un percorso costiero che include il celebre Ring of Kerry e la penisola di Dingle. Cena e pernottamento a Killarney.

##### 12, DOMENICA

In mattinata trasferimento in pullman da Killarney a Cork. Volo su Parigi e - da qui - proseguimento per le città italiane di provenienza.

#### SCHEMA TECNICA

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Euro \* \*\*\*  
Minimo 8 max 12 persone più assistenza tecnica e culturale di Marco Canani.

L'itinerario comporta la prenotazione del volo Cork / Parigi / Cork e il pernottamento in alberghi bellini, ma piccoli. Impensabile prenotare all'ultimo momento. Si raccomanda di iscriversi al viaggio almeno 100 giorni prima della partenza.

Anticipo / iscrizione: Euro 500  
SUPPL. SINGOLA: Euro \*\*\*

LA QUOTA COMPRENDE: pullman, assistenza tecnica e culturale, 4 pernottamenti, 4 cene. Ingressi chiese, monumenti e aree archeologiche e parchi indicati nel programma.

LA QUOTA NON COMPRENDE: i voli per raggiungere e ripartire da Cork; le mance a guide, autisti, facchini; tutto quello non indicato nel programma.

VALUTA DI RIFERIMENTO: Euro.

DOCUMENTI: carta d'identità valida per l'espatrio.