



Teatro romano di Lecce.
Foto pagina dispari: Volto di donna, marmo pario, I sec. a.C. - Museo archeologico, Taranto.

16 | 20 aprile 2020

GRECI DEL SALENTO IN COLLABORAZIONE CON IL MULINO

Assistente culturale: Donatella Puliga

Che la Puglia non sia solo mare, e quindi non vada preferibilmente visitata nella stagione estiva, è un dato acquisito. Eppure si tratta di una terra impensabile senza il mare, che ha costituito nei secoli il vero ponte tra l'Italia e la Grecia. Una terra di confine e di frontiera: luogo del primo approdo di Enea sulle coste della nostra penisola, la Puglia è intrisa di memorie virgiliane. Proprio a Brindisi morì il poeta che non era stato solo il cantore della grandezza di Roma. E da Brindisi ha inizio il nostro viaggio, polifonico come questa terra che porta tracce memorabili della grande civiltà greca e bizantina innestata sul già fiorente territorio abitato da Dauni, lapigi e Messapi, di quella romana ma anche di un "medioevo" che nulla ha di buio.

Il solo Museo archeologico di Taranto vale il viaggio. Ma anche

Martina Franca, famosa per il suo centro storico non meno che per le sue eccellenze gastronomiche, ci stupirà. E ci sarà molto di più: Lecce con le vestigia romane che convivono con il suo straordinario barocco, Otranto, il comune più a oriente di Italia con la sua splendida cattedrale. E poi i paesi della cosiddetta Grecia salentina, dove ancora si sente parlare il grecanico: testimonianza di quanto la Grecia classica si sia disseminata oltre il mare e abbia generato, nell'incontro con altri popoli, forse le migliori immagini di sé. E molto di più, in un viaggio che ci farà posare lo sguardo su un intreccio di natura e cultura per molti versi inedito anche per chi crede di aver già visto tutto quello che c'era da vedere.

SCHEMA CULTURALE

Da solo... vale il viaggio

La collezione del MarTA, Museo di Taranto
L'area archeologica di Lecce

FILO CONDUTTORE

La comunità linguistica e culturale della Grecia salentina
Le rovine della Magna Grecia

IL LIBRO

D. Puliga, S. Panichi, *Un'altra Grecia* (Einaudi)

LA STAGIONE

Un gradevole fresco durante il giorno permette di godere appieno delle visite.

	max	min	mm / pioggia
Lecce	19	8	45





Basilica di Santa Caterina d'Alessandria, Galatina

PROGRAMMA

16, GIOVEDÌ: BRINDISI

Incontro con D. Puliga all'aeroporto di Brindisi in mattinata. Visita di Santa Maria del Casale e del centro di Brindisi (S. Giovanni Sepolcro e Castello Svevo). Al termine delle visite si prosegue per Lecce dove si pernotta.

17, VENERDÌ: TARANTO

Partenza per Taranto. Visita della città vecchia e del prestigioso museo. Nel pomeriggio trasferimento a Martina Franca e visita. In serata rientro a Lecce dove si pernotta.

18, SABATO: LECCE

Visita di Lecce romana, l'antica *Lupiae*; notevole il teatro e l'anfiteatro. Presso l'Università del Salento a Lecce è visibile il Museo Archeologico Musa. Piccolo, ma molto ben progettato e interessante. Visita al Museo Archeologico Castromediano, il più antico museo archeologico della Puglia. Non mancherà l'occasione per una visita ad alcune fra le più significative testimonianze del barocco leccese: il Duomo, la Basilica di Santa Croce e quella di San Giovanni Battista. Pernottamento a Lecce.

19, DOMENICA: OTRANTO

Partenza per Galatina. Visita della splendida chiesa di Santa Caterina d'Alessandria, con i suoi magnifici affreschi della fine del 1300. Si prosegue per Castro, dove si può ammirare la cittadella medievale con il castello aragonese; qui, a *Castrum*

Minervae, di fronte a Butrinto, sull'altra sponda del Mediterraneo, secondo Virgilio approdò Enea. Nel pomeriggio trasferimento a Otranto: lungo la strada pausa presso i laghetti di bauxite. Visita di Otranto, città magnifica, come magnifica è la Cattedrale e il libro di Maria Corti, *L'ora di tutti*, che parla degli ultimi giorni di Otranto prima della conquista e saccheggio da parte dei pirati saraceni nel 1480. Un bellissimo spaccato sul salento nel medioevo e sul terrore provocato dalle scorrerie dei pirati turchi. Pernottamento a Lecce.

20, LUNEDÌ: RIENTRO

Partenza per l'aeroporto di Brindisi e rientro nelle proprie città di residenza.

Ogni partecipante sarà libero di prenotare autonomamente i propri pernottamenti in centro a Lecce, così come di acquistare i voli. Segnaliamo che l'arrivo all'aeroporto di Brindisi il giorno 16 aprile non potrà avvenire dopo le 11. Il giorno 20 aprile il pullman di gruppo partirà da Lecce in tempo per raggiungere Brindisi entro le 11:30.

SCHEMA TECNICA

Quota di partecipazione: Informazione non disponibile sul web.

Rivolgersi alla nostra segreteria:

- allo 051 23.37.16 (da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13:30)

- a segreteria@viaggidicultura.com