



Samadhi Buddha, Mahamevnawa Park. Anuradhapura, Sri Lanka.

Pagina dispari:
Jetavanaramaya dagoba, Anuradhapura

27 dicembre | 7 gennaio 2020

SRI LANKA PAESAGGI E ARTE

Assistente culturale: Stefano Cammelli

Sri Lanka: una delle prime realtà ad accogliere il buddhismo. Nei secoli l'isola fu luogo di eccellenza per la cultura buddhista. Da qui il buddhismo si diffuse in Indonesia, in Birmania e in tutta la penisola indocinese. A 50 anni esatti dal nostro primo viaggio nell'isola ritorna questa importante esperienza di grandissima arte e bella natura.

Viaggio affascinante, più di quanto non sembri; segnato da paesaggi splendidi.

L'isola di Sri Lanka ha da sempre giocato un ruolo determinante nella storia dell'Asia sud-orientale. Separata dal subcontinente indiano da un breve tratto di mare, fu largamente aperta alle influenze provenienti dall'India.

La maggior parte della popolazione attuale di Sri Lanka discende da genti emigrate dall'India in diversi periodi. Questi immigrati introdussero nell'isola la religione,

l'arte e l'architettura della madrepatria e stabilirono un legame con l'India che non si è mai spezzato. Sri Lanka ha dunque molto di India, sebbene un'India molto particolare. Parzialmente occupata dai Portoghesi nel secolo XVI e successivamente dagli Olandesi (sec. XVII-XVIII), al principio del secolo XIX passò definitivamente a far parte dell'Impero Britannico.

Come è noto l'isola giocò un ruolo fondamentale nella diffusione del buddhismo al di fuori dell'India. Secondo alcune ipotesi fu proprio Sri Lanka a portare i primi buddhisti sulle coste del sud-est asiatico e ad avviare quel processo ancora poco definito che viene comunemente chiamato "indianizzazione" della penisola indocinese. I monumenti di Sri Lanka - in particolare quelli buddhisti - sono una vera gioia per gli amanti dell'Oriente. Sono l'incontro con una grande epoca del buddhismo che in India ha lasciato grandi testimonianze sebbene molto isolate





Fortezza di Lion Rock, Sigiriya, Dambulla - Sri Lanka

(Sanchi). Sri Lanka pare ferma in quell'epoca leggendaria (primi secoli della nostra era) in cui il buddhismo era religione dominante. Stupa e vihara rimandano a epoche storiche sopravvissute in Afganistan e in Pakistan, ma quasi completamente cancellate in India.

A partire dall'VIII secolo compaiono in Sri Lanka santuari di stile indiano. Monumenti e opere d'arte raccontano del periodo in cui l'isola era una provincia dell'Impero Chola (XI secolo) quando venne costruita Polonnaruwa, la capitale durante il Medioevo.

Col XIII secolo, probabilmente a

causa delle ricorrenti invasioni dall'India meridionale e delle lotte interne fra gli stessi singalesi, le regioni che avevano visto la fioritura della cultura singalese cominciarono a spopolarsi.

L'arte singalese, a volte splendida e a volte minore, è sempre inserita in paesaggi di romantica bellezza. Sicché a volte colui che viaggia nell'isola si domanda se i monumenti non siano in realtà un pretesto per godere di una natura splendida e, spesso, piacevolmente intatta.

PROGRAMMA

27, DOMENICA: ITALIA

Partenza nel pomeriggio dall'Italia per Sri Lanka. Pernottamento in volo.

28, LUNEDÌ: ANURADHAPURA

Arrivo in mattinata a Colombo. Partenza per l'interno dell'isola, fino a Anuradhapura dove si cena e pernotta (2 notti).

29, MARTEDÌ: ANURADHAPURA

Visita di Anuradhapura. Antica capitale dell'isola, luogo dove il buddhismo singalese ha il proprio momento più importante. La città, capitale di un fiorente regno per

quasi milleducento anni, venne abbandonata nel 993. Si tratta del cuore artistico e religioso del nostro viaggio. Visita di Anuradhapura: Abhaya giri Stupa, Eth Pokuna, ecc. In serata visita del tempio di Mihintale, dove la leggenda vuole che gli emissari dell'imperatore Ashoka abbiano incontrato Devanampiya Tissa, re dell'isola. L'incontro segnò l'ingresso del buddhismo: in commemorazione dell'evento venne innalzato uno stupa. Secondo il pellegrino cinese Faxian alla fine del IV secolo risiedevano a Mihintale oltre duemila monaci. Cena e pernottamento a Anuradhapura.

30, MERCOLEDÌ: HABARANA

Sulla strada per Habarana si attraversa la Riserva naturale di Ritigala. Qui sarà possibile visitare le rovine del monastero di Ritigala: posto sulle pendici dell'omonimo monte, il più alto dello Sri Lanka settentrionale, il monastero (I sec a.C.), quasi interamente nascosto dalla foresta, rappresenta una visita di grande suggestione. Al termine delle visite partenza per Habarana dove si cena e pernotta (2 notti).

31, GIOVEDÌ: POLONNARUWA

Visita di Sigiriya. Sulla pendici rocciose della 'Roccia del Leone', massiccio di 370 metri di altezza circondato dalla giungla, si alzano le rovine della cittadella della capitale del re Kassapa (477-495). Una serie di gallerie e di scalinate sono la testimonianza più impressionante di un'epoca - il VI secolo - in cui Sri Lanka fu regno colto e con notevoli





Bodhisattva, pittura murale, V sec. d.C. Sigiriya, Dambulla - Sri Lanka

punte di raffinatezza artistica. Le belle pitture murali di Sigiriya ne sono la testimonianza più eloquente. Al termine delle visite trasferimento a Polonnaruwa, capitale di Sri Lanka dall'XI al XIII secolo con edifici di notevole importanza: Vatadage, Lankathilaka image house, Gal viharaya, le pitture murali di Thivanka, ecc. Cena e pernottamento a Habarana.

1, VENERDÌ: KANDY

Partenza per Dambulla, tempio e monastero rupestre tra i più sacri. Non antiche (XVIII sec.) ma importanti le pitture del tempio. Proseguimento per Kandy. Terza capitale di Sri Lanka, dopo Anuradhapura e Polonnaruwa, Kandy fu il centro politico dell'isola fino all'inizio del XIX secolo. Come capitale ospitò il Palazzo Reale e il Dalada Maligawa, tempio che conserva una reliquia del Buddha. Visita del Tempio del dente, Palazzo Reale, sala dei ricevimenti, ecc. Cena e pernottamento a Kandy.

2, SABATO: NUWARA ELIYA

In mattinata partenza per Nuwara Eliya: cittadina climatica, di fondazione britannica posta al centro di uno dei paesaggi più belli dell'isola, nelle prossimità della vetta più alta, l'Adams Peak. Saranno i paesaggi e le splendide coltivazioni del tè a occupare le nostre visite. Arrivo a Nuwara Eliya nel pomeriggio dove si cena e pernotta.

3, DOMENICA: YALA

In mattinata escursione nel Horton

Plains National Park, parco tropicale di lussureggiante e di intatta bellezza. Al termine delle visite partenza per il Parco Nazionale di Yala dove si cena e pernotta.

4, LUNEDÌ: GALLE

All'alba visita in jeep del parco nazionale di Yala. Famoso per la varietà della fauna, in particolare elefanti. Partenza per il tempio Mulkirigala, situato sull'alto di uno sperone roccioso (scalinata...) uno dei più ricchi e dei meno visitati dal turismo internazionale. Al termine delle visite si prosegue per Galle dove si cena e pernotta (2 notti).

5, MARTEDÌ: GALLE

Antico porto deve la sua fortuna all'arrivo dei portoghesi che lo fortificarono e lo trasformarono in importante base d'appoggio in direzione dell'Oriente. Galle è esempio significativo di città fortificata europea con curiose sopravvivenza dell'occupazione olandese e una rete urbana di tipo cinquecentesco sostanzialmente intatta. Cena e pernottamento a Galle.

6, MERCOLEDÌ: COLOMBO

Partenza in mattinata per Colombo. Visita del National Museum e della città di Colombo, invero non gran cosa (tempio Kelaniya, Katheuresan Kovil, Galle face Green). Nel pomeriggio trasferimento all'aeroporto e partenza per l'Italia.

7, GIOVEDÌ: ITALIA

Arrivo in Italia nella prima mattinata.

SCHEDE TECNICHE

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Euro * . *** , (min. 12 pax + S. Cammelli). Prevedere un incremento di 300 Euro per un gruppo composta da 10 o 11 persone. **La quota è bloccata** e include il volo internazionale.

Acconto: Euro 2.000

Sconti: Euro 200 per persona per le iscrizioni giunte prima del 25.9.2020

Supplementi:

Singola: Euro ***

Partenza da città diverse: Euro 80

Partenza da Milano o Roma: nessun supplemento.

Iscrizioni giunte dopo il 26.10. 2020: preventivo da riformulare.

LA QUOTA COMPRENDE: assistenza scientifica del conferenziere per tutta la durata del viaggio; voli di linea in classe economica; trasferimenti via terra come da programma; tutti i biglietti di ingresso ai siti indicati nel programma; assicurazione sanitaria assicurazione sanitaria e bagaglio Allianz / Globy Gruppo base. Pensione completa (esclusa cena del 6 gennaio in aeroporto).

LA QUOTA NON COMPRENDE: il visto; le mance a guide, autisti, facchini e ristoratori; tutto quello non indicato nel programma.

VALUTA DI RIFERIMENTO: USD. Quotazione utilizzata per il preventivo 1 Euro = USD 1,08. Margine di protezione +/-3% (il costo del viaggio non subirà modifiche se il giorno indicato per il saldo nelle circolari l'Euro avrà una quotazione compresa tra USD 1,05 e USD 1,11)

DOCUMENTI: passaporto con validità di almeno 6 mesi dalla data di partenza. Occorre il visto.

ALBERGHI: di prima scelta, immersi nella foresta o con vista mare, sempre di grande confort (*****).

Tassa di iscrizione non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati alla rivista VIAGGI di CULTURA la tassa di iscrizione è di Euro 0.

Abbigliamento, bibliografia, orari di

partenza e di ritrovo, telefoni e fax degli alberghi, roaming per i telefonini e molte altre informazioni tecniche vengono fornite per circolare agli iscritti al viaggio.