



**Tempio F (dedicato a Dioniso o Atena), V. sec. a.C.  
Selinunte - 2020**

**Pagina dispari  
Giovane, V sec. a.C., Museo Whitehaker, Mozia - Trapani**

4 | 9 novembre 2020

## SICILIA OCCIDENTALE

Assistente culturale: Niccolò Manassero

**La Sicilia occidentale è entrata da molti anni nella nostra programmazione. L'isola e il patrimonio archeologico sono sempre stati di primissimo ordine, ma da alcuni anni ormai si assiste alla rinascita di molte cittadine un tempo in condizioni davvero degradate. Sorprendenti in questo senso Trapani, Marsala (non il museo) e Mazara del Vallo. Un viaggio splendido, in uno dei periodi più favorevoli dell'anno.**

Viaggio complesso quello nella Sicilia occidentale. Lungo le sue coste fin dal principio del I millennio a.C. si ebbero episodi di grande crescita urbanistica ed economica, e guerre distruttive per prendere possesso - o cercare di prendere possesso, dell'isola. Fenici (successivamente Cartaginesi), Elimi e Greci furono i grandi protagonisti di una delle più splendide epoche della regione.

I **Fenici**, per la loro naturale vocazione marittima, scelsero le coste, fondando insediamenti in posizioni strategiche, quali sono Marsala e Mozia.

Gli **Elimi**, un popolo e una cultura ancora poco conosciuti, sono meglio attestati nell'entroterra e Segesta ne è eccezionale testimonianza.

I **Greci**, infine, dalla fine del VII sec. a.C., nell'ambito di un ambizioso progetto di colonizzazione delle coste della Sicilia, giunsero a fondare Selinunte, al confine con l'area di pertinenza fenicia.

Il contatto tra cultura fenicia, definita anche punica in seguito all'affermarsi sulla scena mediterranea di Cartaginese, e cultura greca, per quanto foriero di interessanti ibridazioni culturali, fu anche uno scontro all'ultimo sangue. L'itinerario è caratterizzato da alcuni eccezionali momenti: la visita di Mozia in contesto naturalistico di grande impatto; la visione di due celeberrime sculture, il bronzo di Mazara del Vallo e il cosiddetto



### LA STAGIONE

Momento molto buono per la visita dell'isola. Rimangono alte le massime con possibilità di brevi acquazzoni nell'interno dell'isola. In generale uno dei momenti più favorevoli dell'anno.

| Località | Min | Max | mm |
|----------|-----|-----|----|
| Palermo  | 20  | 25  | 80 |
| Trapani  | 15  | 24  | 65 |



**Satiro danzante (IV sec. a.C., secondo Paolo Moreno)**  
Mazara del Vallo - Trapani

Efebo di Mozia; la possibilità di godere dei resti monumentali di Selinunte, passeggiando in mezzo ad una rigogliosa macchia mediterranea.

## PROGRAMMA

### 4, MERCOLEDÌ: PALERMO

Partenza per Palermo. Nel pomeriggio visita del museo Salinas. Pernottamento a Palermo.

### 5, GIOVEDÌ: ERICE E SEGESTA

Dopo una sosta panoramica presso la Riserva della Zingaro visita della celeberrima Erice; la cittadina, di intatta atmosfera medievale, fu insediamento degli Elimi e sede di un famoso tempio per una divinità femminile, dai Romani successivamente identificata con Venere. Si visitano il centro storico, la rocca del castello normanno che la tradizione vuole eretto sull'antico santuario di Venere. Al pomeriggio visita di Segesta, altro importante insediamento degli Elimi: il tempio, in stile dorico, e il teatro, in parte scavato nella roccia della collina. Eccezionale! Pernottamento a Marsala.

### 6, VENERDÌ: MOZIA E MARSALA

Mattinata dedicata alle visite di Mozia, importante città fenicio-punica fondata sull'isoletta di San Pantaleo nella laguna della Riserva Naturale dello Stagnone; si visitano l'area archeologica e il Museo Whitaker che custodisce una delle più celebri statue antiche di Sicilia, il c.d. Efebo di Mozia. Tempo permettendo sarà possibile visitare il locale Museo del Sale. Nel pomeriggio proseguimento per Marsala (antica Lilibeo), altro insediamento della Sicilia fenicia e cartaginese; visita del Museo Archeologico "Baglio Anselmi", dove

è conservato l'unico esemplare di nave punica da guerra. In serata rientro a Marsala.

### 7, SABATO: MAZARA DEL VALLO, SELINUNTE

Partenza per Mazara del Vallo, città ricca di storia e dalle importanti tracce barocche (Santa Veneranda, Sant'Ignazio, ecc.). Notevolissimo il Museo del Satiro Danzante, una delle più recenti scoperte di statue in bronzo antiche, restituite dal mare. Al termine delle visite trasferimento al sito archeologico di Selinunte. Fondata da coloni greci provenienti da Megara Hyblaea, Selinunte è una delle aree archeologiche più vaste e conservate della Sicilia greca. Tempo permettendo le visite potranno essere estese all'interessante sito delle cave di Cusa, dove veniva estratta la pietra necessaria ai monumenti di Selinunte. Pernottamento a Marinella di Selinunte.

### 8, DOMENICA: PALERMO

Sulla strada per Palermo visita dell'aerea archeologica di Monte Adranone, del sito di Contessa Entellina e del Parco Archeologico di Monte Jato. Arrivo a Palermo nel tardo pomeriggio. Cena e pernottamento a Palermo.

### 9, LUNEDÌ: PALERMO

Trasferimento all'aeroporto di Palermo e rientro nelle città di provenienza.

**Prolungamento del soggiorno a Palermo:** coloro che desiderano rimanere a Palermo conservando la stessa camera di albergo sono pregati di darne comunicazione all'atto della prenotazione.

## SCHEDE TECNICHE

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Euro 2.150 (min. 10 + prof.)

Euro 1.950 (min. 12 + prof.)

Acconto: Euro 1000

Supplemento Singola: Euro 350.

LA QUOTA COMPRENDE: assistenza scientifica del conferenziere e di un accompagnatore per tutta la durata del viaggio; trasferimenti e ingressi come da programma; escursione in battello, ingressi a musei, chiese e aree archeologiche indicati nel programma; assicurazione sanitaria e bagaglio Allianz / Gloyb Gruppo base. Mezza pensione.

LA QUOTA NON COMPRENDE: il volo (il nostro personale è a disposizione per le prenotazioni), le mance a guide, autisti; tutto quello non indicato nel programma.

DOCUMENTI: carta d'identità.

ALBERGHI: Hotel centrali a Palermo e Marsala, in campagna a Marinella di Selinunte. Prima categoria (\*\*\*\*)

Tassa di iscrizione non rimborsabile in caso di annullamento: Euro 100. Per gli abbonati alla rivista VIAGGI di CULTURA: gratis.

Bibliografia, orari di partenza e di ritrovo, alberghi e molte altre informazioni tecniche vengono fornite per circolare agli iscritti.